

横浜市緑区民文化センター

平成 26 年度 事業報告書

指定管理者 みどりアートコミュニティ

代表団体 相鉄企業株式会社

[横浜市緑区民文化センター]

平成26年度事業報告書

[みどりアートコミュニティ]

相鉄企業（株）・（株）相鉄エージェンシー・（株）清光社 共同事業体

施設の概要

施設名	横浜市緑区民文化センター
所在地	横浜市緑区長津田二丁目1番3号
構造・規模	鉄筋コンクリート造・鉄骨造・鉄骨鉄筋コンクリート造地上28階、地下1階建一部4階建及び2階建のうち、一部2階建部分（地上2階、地下1階）を専有（区分所有）
敷地・延床面積	専有延床面積 2,999.51 m ²
開館日	平成25年10月5日

指定管理者

法人名	みどりアートコミュニティ 代表団体 相鉄企業株式会社
代表団体所在地	横浜市西区北幸二丁目9番14号
代表団体代表者	代表取締役 稲本 信也
代表団体設立年月日	昭和36年11月1日
指定期間	平成25年10月5日から平成31年3月31日まで（5年6か月間）

1 平成 26 年度の基本方針の総括

(1) 基本的な方針の総括

●はじめる（地域の文化振興を担う人材を育成する拠点として）

- ・区民の文化活動、文化交流を積極的に支援し、緑区のアートの中心地として活動していきます。
- ・まだアートに触れたことのない子どもや、区内の学生の芸術活動の支援を行い、緑区の芸術活動の活性化に寄与します。

●つながる（地域の連携の拠点として）

- ・東日本大震災の後、公共文化施設の役割も変化を求められています。
文化を通して、住民のコミュニティの醸成を果たす役割を担います。
- ・災害時の帰宅困難者対応など防災の一助を積極的に担い、地域の安全や安心を担う役割を果たします。

●ひろがる（地域の文化活動・情報発信の拠点として）

地域に多くある歴史的文化資産を活かしながら、次世代に緑区の文化を継承していく一端を担います。

オープニング効果がある前年度に引き続き今年度は、より「周知」と「共感」をテーマとして様々な取り組みを実施しました。地域の施設、伝統芸能の保存団体、地域の NPO との共同作業を通して、地域の方々により濃密な関係を築く第一歩を踏み出せました。また、区民企画委員、運営ボランティア、登録アーティスト、公募写真展など、区民の皆様のお力を借りつつ、事業を組み立て始めることが出来ました。

また、大人向けワークショップ、中高生向けワークショップ、小学生向けワークショップなど体験型事業を増やし、様々な方が気軽にアート体験できる環境づくりの第一歩を踏み出しました。

これらの事業を、来年度以降も、よりつなげて、ひろげていけるように努力し、地域の方に親しんでいただける施設を目指してまいります。

(2) 施設管理運営の5か年の基本方針

「第5世代」の区民文化センターを目指します

●お客様の受け取り価値を重視します。

- ・区民に使っていただくための仕組みづくり、動機づくりを行っていきます。

●地域のインキュベーター機能としてアーティストと区民との間に入り、地域文化をプロデュースします。

- ・鑑賞者の存在により表現者を育てることができます。地域の表現者を発掘育成していきます。
- ・表現する機会を求めている方々を積極的に掘り起し、参加機会の創出を提供します。

●地域の歴史とともに発展してきたアートを掘り起し再発見します。

- ・地域の芸能・文化（生活風習や歴史）、古典芸能へ触れる機会を創出します。

- 地域の歴史と文化を次世代や流入世代に継承します。
 - ・地域が築き上げてきた「地域文化」や「歴史」を、次世代及び流入世代に触れる機会を提供し、継承の一助を図ります。
- 社会的包括（ソーシャル・インクルージョン）機能をもたせます。
 - ・一過性ではなく、継続性を大切に、誰でもアートに触れられる機会を提供していきます。

「区民満足度5カ年プラン」の策定

今年度から平成30年度にかけて、区民からお預かりしている税金を無駄なく効果的に活用するため、施策展開の手法や事業執行プロセスのあり方などにも踏み込んで、次のような取り組みを推進し地域に最大限の貢献を行います。

平成26年度は区民ニーズを重要視し、相互理解を深め自主事業の展開に活かしていきました。そのために利用者アンケート、利用者会議、また来館者や利用者の声をインターネットも含めて、多層的に聞く仕掛けを作り、それを運営面や事業面の取捨選択に活かしております。また前年度から引き続き、地元の文化団体、NPO、区内公共施設と情報交換を行ない、出前コンサート等の事業を通して連絡を密にしなが、長期的・継続的な協力体制を築いております。

年度と視点		概要
26	区民ニーズが第一	<ul style="list-style-type: none"> ・区民ニーズを重要視し、区民との相互理解を深めながら自主事業の選別を行う。 ・事業の取捨選択の段階から積極的に区民参画を求め、区民第一の視点を徹底する。 ・地域文化人・文化団体との長期的・継続的な協力を築き、利用率の向上を図る。
27	地域協働の推進・事業仕分け	<ul style="list-style-type: none"> ・指定管理者が直接担う事業と、地域の団体を創設に寄与し引き継ぐ事業の仕分けを行い、区民文化センターで活動する団体を増やす。 ・支援事業の形態を推進し、地域の団体が主体的に取り組んでいただいている事業を支え、最もふさわしい事業のあり方について仕分けを徹底し、区民と力を合わせた形で効果的な事業展開を図る。 ・上記の行動指針によりを自主事業費用の適正化を図る。
28	業務プロセスの徹底した簡素化	<ul style="list-style-type: none"> ・集中的な事業実施により、同じ投資額でより大きな事業効果を上げるなど、指定管理料の有効活用の観点から業務プロセスの徹底した簡素化に取り組む。 ・2年目で達成したことを基準に利用料金の増加と自主事業費用の適正化を図る。
29	人材強化と育成	<ul style="list-style-type: none"> ・職員一人ひとりの強みを伸ばし、各々の職員の力を引き出すことに重点を置き、高度化・複雑化する区民ニーズに対応できる専門性の高い職員の育成と、総合力を有する職員の育成を図る。 ・協働型自主事業の展開の中で、共通の課題を持つ多くの区民とふれあうことにより、職員の資質向上を図る。 ・3年間の経験に基づいた本格的なマルチジョブ体制に移行し、人件費の圧縮を図る。
30	持続的・安定的サービスの供給	<ul style="list-style-type: none"> ・利用料金収入も安定的し、利用者との友好的関係が構築できる。 ・収入も安定し、適切な自主事業の内容と適正な費用で、施設の価値を最大限に発揮。 ・自主事業費の柔軟な運用を図りながら6年以降の目標を明確に定めて、より区民サービス向上の手法と継続的なサービス供給の視点を持つ。

(3) 平成 26 年度の位置づけへの総括

平成 26 年度のテーマは「共感」。地元の資産である史跡、芸能を題材に区民の関心を喚起する事業を中心に実施し、緑区民文化センターの行う事業への共感の醸成を図りました。

- 緑区民文化センターを知っていただく事業は昨年度より継続して行っております。
- 地元の資産である史跡（大山街道や長津田十景など）や風景を対象とした「長津田十景と長津田の風景」写真展、講演会「街道ものがたり」第二期、区内の郷土芸能保存会の出演による「みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル」を開催。区民の関心を喚起し、併せて緑区民文化センターへの親近感の醸成を図りました。
- 夏休みや冬休みを中心に、「おしゃべりジャズ倶楽部 夏休みスペシャル」、「ようこそ演劇ワンダーランドへ～中高生のための演劇ワークショップ～」、「お気軽弦カルコンサート」、「ロバの音さがし・空想楽器を作ろう」など、子ども向け事業を実施しました。
- 昨年度に引き続き、「ゴスペルワークショップ」などワークショップ型事業も継続して行いました。また「区民のための企画講座」、「区民のための舞台講座」を開催。加えて「区民企画員」を募集して月 1 回の会議を経て、ワン・コインコンサートの企画を立案し、公演開催に結びつけました。
- 今年度はケアプラザへの「出前コンサート」を行い、普段みどりアートパークへ来られない方へコンサートをお届けしました。また昨年度に引き続き、高校生の美術卒業展を開催、区内の高校と連携した事業を行いました。
- 区民参加の「ゴスペルワークショップ」参加者による発表ステージを開催したほか、みどりアートパーク・クワイアとして四季の森公園での区民祭りに参加し、歌声を披露しました。

(4) 平成 26 年度の重点項目

①地域文化の拠点として区民に開かれ、誰もが気軽に利用できる施設運営

ホールの土曜・日曜・祝日における貸館はほぼ 100%ご利用がある状態であり、緑区民文化センターの地域の方への認知度は高くなってきました。また毎月交互に開催している、無料の「ロビーコンサート」、「ワン・コインコンサート」もリピーターが増え、毎回楽しみに通ってくる方が増え続けています。アンケートを見ますと、緑区内だけではなく、隣接の青葉区、旭区、都筑区、港北区、町田市からのお客様も増えてきております。

②地域の文化振興を担う人材の育成

地域の文化振興を担う人材の育成、活用を図るため、「区民企画員（アートUPくらぶ）」、イベント時の表回りを担う「運営ボランティア」を募集、今年度は実際に活動を始めました。また、「区民のための舞台講座」、「区民のための企画講座」を開催。「みどりアートパーク登録アーティストのオーディション」も実施し、オーディション合格者によるロビーコンサートも開催しました。

③地域住民、学校、商店街等との連携による地域の更なる活性化を目指します

緑区の全小学校が参加する「緑区小学校児童音楽会」を共催しました。また、長津田北口駅前ロータリー完成式典にも出前公演により参加し、商店街等との連携を図りました。みどり区民アート展の共催、霧が丘の NPO と共催して、障がい者と地域の方の演劇ワークショップを実施、その発表の場として障がい者のサークルが多数参加する「表現の市場」を共催しました。

(5) 数値目標等

項目	内容・数値目標	数値目標
①	<ul style="list-style-type: none"> • 平成 26 年度の総利用者数 • ホームページや SNS (ソーシャル・ネットワークワーキング・サービス) による情報発信、見やすさを重視した施設パンフレットの作成・配布、月 1 回発行の情報紙の発行など、施設の周知や区民に情報を提供し、利用機会の創出を図りました。 • SNS では、Twitter、ブログ、Facebook を目的によって使い分け、多数の方に情報をお届けできるように図りました。 • 区内のケアプラザのご協力をいただき、みどりアートパーク出前コンサートを行いました。長津田だけでなく、緑区全域を対象として、区民文化センターに足を運べない方にも区民文化センターの周知を図りました。 • 利用文化団体・サークルの同意の上で、データベースへの登録をお願いし、区内の文化団体の把握に努める。 	<ul style="list-style-type: none"> • 総利用者数 10 万 6 千 6 百 1 4 人 (目標値 7 万 5 千人) • 月 1 回の情報紙は部数 2,000 部を発行。区内公共施設 40 箇所に配布。 • ホームページへのアクセス数は ユーザー数 20,584 人 (6,224 増) セッション数 32,354 (8,341 増) ページビュー数 46,035 回 (15,906 減) • 施設の周知のため、緑区、青葉区、旭区、都筑区の音楽教室等に施設案内やリハールサル室チラシ等を送付しました。 • 3 月までの Twitter のフォロワー数 4 2 8 人 (前年度 1 2 0 人増加) • 出前コンサート公演 年 3 回実施 参加者数 合計 1 2 4 人 • 登録団体数 1 3 団体。
②	<ul style="list-style-type: none"> • 区内の高校の美術部等の部活動と連携して、高校生のアート活動を支援。 • 緑区関係団体による主催事業につきましても実施支援を行いました。 	<ul style="list-style-type: none"> • 神奈川県立白山高等学校美術コースの卒業展を共催。 • 「みんなでワークショップ」「表現の市場」「みどり区民アート展」「緑区児童音楽祭」等への共催実施支援

	<ul style="list-style-type: none"> ・人材育成を目的としたワークショップやトークセッションを行い、次年度以降の区民参画イベントにつなげていきます。 ・座学だけでなく、参加者が一緒に考えることができるトークセッション形式や、ホール舞台を使った体験形式を取り入れ、より効果的な人材育成を図りました。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「区民のための企画講座」 年3回 参加者数 計21人 ・「区民のための舞台講座」 年3回 参加者数 計38人 ・「『理想の区民文化センターとは』を区民と考えるトークセッション」 年1回 参加者数 28人 ・「ようこそ演劇ワンダーランドへ～中高生のための演劇ワークショップ～」 年2回 参加者数 のべ計104人 ・「運営ボランティア」募集と活用 参加者数 7人 ・「区民企画委員」募集と運営 参加者数 9人
③	<ul style="list-style-type: none"> ・区内ですでに活動されている文化団体や区内諸施設、商店街等と信頼関係を醸成します。また商店街主催のイベントにも参加するなど、顔の見える関係づくりを引き続き続けています。また、定期的に会合にも出席し、地域の方と共にアートによるまちづくりの課題を事業を通し、考えました。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自治会連合会の定例会に出席し、事業の説明、広報協力をお願いしました。 ・避難訓練コンサートに、近隣の方を積極的に招待。 ・自治会や商店街に、自主事業チラシの設置を依頼しました。また自主事業のチケットを提供し、招待者を募集することにより、施設の認知度アップを図りました。 ・区内団体や区内施設と協働で自主事業を行いました。 <ul style="list-style-type: none"> * 「みんなでワークショップ」 6月7日（土）より全6回 NPO法人ぷかぷかと共催 * 「表現の市場」 11月24日（月・祝） NPO法人ぷかぷかと共催 ・「マチとアートの関わり」をテーマにまちづくりの課題を地域の方と考えました。 <ul style="list-style-type: none"> * 「館長トークセッション」 3月21日（土）

	<ul style="list-style-type: none">・オーディションによる登録認定アーティスト制度を整備し、登録アーティストにはロビーコンサートを開催しました。	<ul style="list-style-type: none">・「登録アーティストオーディション」 9月28日(日)・「ロビーコンサート Vol.6 ピアノ」 2月4日(水)
--	--	---

2 平成 26 年度の文化事業方針の総括

(1) 総括

平成 26 年度のテーマは「共感」。

「共感」の達成度指標は数値化し難くはありますが、定期事業の参加者増や満席等（「第四回MAP寄席」前回比70人増、「チリンとドロン」、「街道ものがたり」各回予定数完売）による、事業参加者数の増加やアンケートの感想からも手応え感じております。緑区内全域での認知度についても来場者目標を約3万人超えて達成してはおりますが、緑区は地域間距離が遠いため、区民の方の生活圈や商圏の違いなどを未だ全て乗り越えたとは言えません。今後とも、認知度を高め、「共感」していただけるよう事業を工夫していきます。

- ・緑区民文化センターを知っていただく事業は昨年度より継続して行っております。
- ・地元の資産である史跡（大山街道や長津田十景など）や風景を対象とした「長津田十景と長津田の風景」写真展、講演会「街道ものがたり」第二期、区内の郷土芸能保存会の出演による「みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル」を開催。区民の関心を喚起し、併せて緑区民文化センターへの親近感の醸成を図りました。
- ・夏休みや冬休みを中心に、「おしゃべりジャズ倶楽部 夏休みスペシャル」、「ようこそ演劇ワンダーランドへ～中高生のための演劇ワークショップ～」、「お気軽弦カルコンサート」、「ロバの音さがし・空想楽器を作ろう」など、子ども向け事業を実施しました。
- ・昨年度に引き続き、「ゴスペルワークショップ」などワークショップ型事業も継続して行いました。また「区民のための企画講座」、「区民のための舞台講座」を開催。加えて「区民企画員」を募集して月1回の会議を経て、ワン・コインコンサートの企画を立案し、公演開催に結びつけました。
- ・今年度はケアプラザへの「出前コンサート」を行い、普段みどりアートパークへ来られない方へコンサートをお届けしました。また昨年度に引き続き、高校生の美術卒業展を開催、区内の高校と連携した事業を行いました。
- ・区民参加の「ゴスペルワークショップ」参加者による発表ステージを開催したほか、みどりアートパーク・クワイアとして四季の森公園での区民祭りに参加し、歌声を披露しました。

(2) 事業の方針の確認

●交流

区民文化センターは文化の交流拠点として、地域の学校、施設、商店街、団体と連携を図りつつある。今年度は区内の学校、NPOとの協働事業に着手しました。この繋がりを次年度以降さらに広げて、地域文化への貢献を図ります。

●育成

昨年度に引き続き、横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業と連携して、学校へのアウトリーチを実施しました。また、体験型ワークショップとしてはゴスペルワークショップを昨年度より拡大して実

施、中高生のための演劇ワークショップを夏休み・冬休みに実施。地域のNPOと協働して、障がい者と地域の方で作る演劇ワークショップを6か月にわたって実施。他の障がい者サークルにも出演を呼びかけて「表現の市場」を開催しました。

また、区民企画委員を募集し、区民の企画によるコンサートを実施しました。舞台講座や企画講座も開催しました。

●文化事業4本の柱

「交流」と「育成」を軸に、「区民参加型交流事業」「地域のコト・モノ・ヒトの発掘・支援・活用事業」「教育普及事業」「鑑賞・育成事業」という4本の柱を立てて、文化事業を進めていきます。

(3) 重点項目の総括

① 区民参加型交流事業

- ・区民参加のワークショップ事業として、「ゴスペルワークショップ」を実施しました。ワークショップ仕上げの発表ステージの他、みどりアートパーク・クワイアとして区民祭りにも参加。
- ・「区民企画委員」を公募、区民の企画によるコンサート（ワン・コインコンサート）を実施。
- ・「区民のための企画講座」、「区民のための舞台講座」を実施。
- ・マチとアートの関わりから「理想の区民文化センターを考える」トークセッションを開催。

② 地域のコト・モノ・ヒトの発掘・支援・活用事業

- ・郷土の歴史文化にふれる講座「街道ものがたり」全3回を実施。
- ・長津田十景と長津田の風景をテーマとした写真を公募し、「長津田十景と長津田の風景」写真展を開催。
- ・緑区の伝統芸能を取り上げ、区内のお囃子団体が参加した「みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル」を開催。
- ・認定アーティストを公募、オーディションを実施。3名の方がオーディションに合格。

③ 教育普及事業

- ・白山高校美術コース卒業制作展を共催しました。
- ・横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業と連携して、区内小学校へのアウトリーチ活動を行い、今年度は3校に体験型ワークショップや鑑賞型公演を実施しました。
- ・中高生のための演劇ワークショップを夏と冬に実施しました。
- ・緑区内全小学校参加による「緑区児童音楽会」を共催しました。

④ 鑑賞・育成事業

- ・子どもから大人まで気軽に鑑賞できる機会を提供。
- ・誰でも気軽に鑑賞できるようにチケット単価や曜日・時間帯を工夫して開催。隔月の平日午後に行う無料の「ロビーコンサート」、入場料500円の「ワン・コインコンサート」を実施。
- ・子ども向けの事業として、子ども向けミュージカルの公演、親子向けクラシックコンサート、子どものための初めてのジャズライブなどを開催。

- ・ソーシャルインクルージョンを目的とした、聴覚障がいのある方も参加できる「身体で聴こう!コンサート」を実施。また障がいの働く店舗を運営するNPO と共同で、障がい者と地域の方で作る演劇ワークショップを実施、その発表の場として、障がいのパフォーマンスサークルに多数参加して「表現の市場」を開催しました。

(4) 数値目標等

項目	内容	数値目標等
①	<ul style="list-style-type: none"> ・区民参加のワークショップ事業としてゴスペルのワークショップ2コースに分けて実施。仕上げの発表会はホールステージで開催したほか、みどりアートパーククワイアとして緑区民祭りにも参加をしました。 ・区民のための企画講座、区民のための舞台講座を実施しました。 ・「理想の区民文化センターとは」を区民と考えるトークセッションを開催しました。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「ゴスペルワークショップ」(経験者) 参加者数 48人 ・「ゴスペルワークショップ」(初心者) 参加者数 34人 ・エリアコンサート(緑区民祭り) 参加者数 20人 観客数 160人 ・「ゴスペルコンサートⅡ」 入場者数 270人 ・「区民のための企画講座」 全3回 参加者数計 21人 ・「区民のための舞台講座」 全3回 参加者数計 38人 ・「館長トークセッション」 参加者数 28人
②	<ul style="list-style-type: none"> ・郷土の歴史文化にふれる講座を実施しました。 ・公募による「長津田十景と長津田の風景公募写真展」を開催しました。 ・緑区内の伝統芸能の発表・交流を行いました。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「街道ものがたり第二期」 全3回 参加者数計 174人 ・「長津田十景と長津田の風景公募写真展」 応募者数 23人 来場者数 672人 ・「みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル」 出演7団体 来場者数 208人

<p>③</p>	<ul style="list-style-type: none"> 区内の高校の美術部等の部活動と連携して、高校生のアート活動を支援、高校生たちに作品創作だけではなく、他者にみせるための展示方法や、効果的な照明の当て方、チラシのデザインなどを考えつつ学んでもらうことを目的とする展覧会を共催しました。 区内の小学校へのアウトリーチ活動を実施。本年度は横浜市芸術文化教育プラットフォームの一環として、区内の小学校3校へ体験型・鑑賞型のアウトリーチを実施。 中高生のための演劇ワークショップを行います。 	<ul style="list-style-type: none"> 「神奈川県立白山高等学校美術コース卒業制作展『MY GREEN DAYS』」 来場者数 215人 霧が丘小学校 体験型・創作ダンス 参加者数 246人 上山小学校 鑑賞型・演劇 参加者数 121人 竹山小学校 鑑賞型・人形劇 参加者数 137人 「ようこそ、えんげきワンダーランドへ」 夏・冬休み 全6日間 参加者数計 のべ104人
<p>④</p>	<ul style="list-style-type: none"> 子ども向けの事業を実施しました。 子どもから大人まで気軽に鑑賞できる機会を提供しました。 	<ul style="list-style-type: none"> 「子どものためのミュージカル スクラップ」 来場者数 279人 「お気軽弦カルコンサート」 来場者数 159人 「おしゃべりジャズ倶楽部夏休みスペシャル」 来場者数 73人 「赤ちゃんのはじめての音楽会 チリンどドロン」 来場者数計 180人 「ロバの音さがし・空想楽器を作ろう」 来場者数 30人 「おしゃべりジャズ倶楽部」 全3回 来場者数計 370人 「みどりアートパーク寄席」 全2回 来場者数計 294人

	<ul style="list-style-type: none"> • 平日午後のホールの貸館のない空き日に、ホール・ホワイエにて、偶数月にロビーコンサート、奇数月にワンコインコンサートを実施しました。対象は近隣のリタイアされた高齢者、主婦層、小さいお子さんのいる主婦層に、気軽に施設に訪れて頂けるきっかけづくりとします。 • ソーシャルインクルージョン機能を持たせた事業の実施。途中失聴・難聴の聴覚障がいのある方も参加できるコンサートを実施します。体感音響システムを利用、手話通訳、要約筆記も交え、ダンスパフォーマンス、歌の2部制コンサートを実施しました。 	<ul style="list-style-type: none"> • 「金田賢一・丸尾めぐみの朗読コンサート～横浜で出会う言葉と音楽～」 来場者数 112人 • 「トワ エ モワ コンサート～青春の贈りもの～」 来場者数 298人 • 「ロビーコンサート」 全4回 来場者数計 477人 • 「ワンコインコンサート」 全5回 来場者数計 760人 • 「みどりアートパーク・身体で聴こう音楽会 Vol.2 うたと手話を楽しもう！コンサート」 来場者数 288人
--	--	---

3 平成 26 年度の施設運営の総括
(重点的に取り組む事項や数値目標等)

(1) 趣旨

横浜市緑区民文化センターでは、緑区民文化センター設置目的と緑区運営方針を踏まえ以下のように基本運営方針を設置しています。

「第5世代」の区民文化センターを目指します。

『お客様（納税者）受け取り価値が全てである。』が公立ホールの社会的使命を考える我々は、以下の通り平成26年度の施設運営に取り組みます。

(2) 重点項目・数値目標等

- ①区民に使って頂く貸館業務を重視し、仕組みや動機作りを行います。
- ②区民の自由な活動を応援できる体制を整えます
- ③指定管理者の自己満足でなく「区民満足度5か年プラン」を策定し、適正に運用を行います。
- ④施設を使って頂くことにより新しい緑区民へ「生活価値」を提供します。

項目	取り組み内容	数値目標等
①	<ul style="list-style-type: none"> ・インフォメーションボード、コミュニケーションボードの設置・宣伝。 ・イベントスケジュールを作成。 ・ホームページ・施設パンフレットの作成。 ・ご意見箱を増設。 ・利用者会議の開催。 ・貸館利用者を対象とした利用者アンケートの作成。 ・アンケート結果に対するPDCAサイクルの実行。 ・サービス向上委員会の開催。 	<ul style="list-style-type: none"> ・引き続き各種広報物、掲示物を作成し、施設の周知、情報提供を行いました。 ・イベントスケジュールを月に1回作成し、配布しました。 ・練習室・リハーサル室に特化したパンフレットを作成しました。 ・ホール楽屋通路にご意見箱を増設しました。 ・8月と2月に、アンケート月間を設け貸館利用者にアンケートを行い、その結果をもとに利用者会議を行い、運営に反映しました。 ・利用者アンケート『施設の全体的な満足度』の項目について、「大変よかった」70%（8月）、80%（2月）「よかった」29%（8月）、30%（2月）が「よくなかった」0%（8月・2月）となり、「大変よかった」「よかった」が合計99%（8月）、98%（2月）を示した。 ・月に2回、職員によるサービス向上委員会を開催しました。お客様の声の共有とよりよいサービスを目指して、意見交換を行いました。

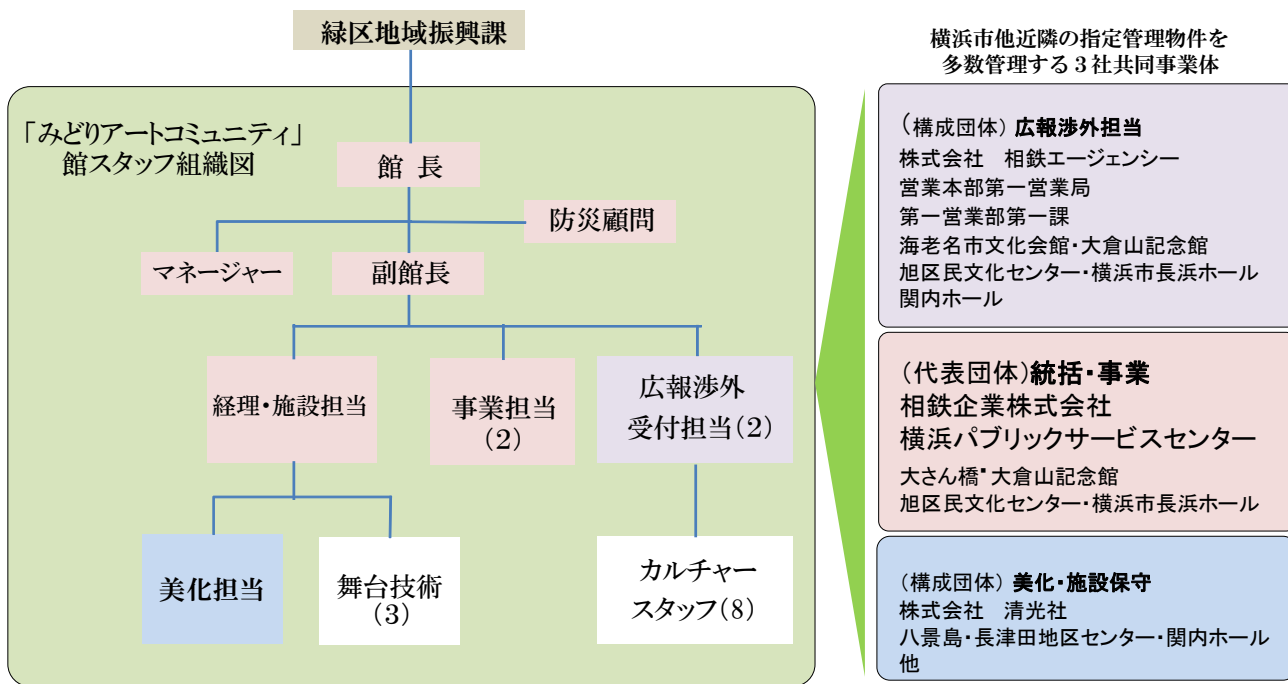
	<ul style="list-style-type: none"> ・情報コーナー資料の充実化。 ・貸館利用者を対象としたポイントカード、自主事業鑑賞者を対象とした友の会の制度設計を行いました。 	<p>た。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報コーナーを整備し、区内、市内、県内、県外の文化情報を提供しました。 ・ポイントカード入会者 432人 ・インターネットによる自主事業チケット購入者情報を登録し、友の会制度発足のための仕組み作りを整備した。
②	<ul style="list-style-type: none"> ・施設利用・文化活動相談窓口の設置。 	<ul style="list-style-type: none"> ・施設窓口だけでなく電話・FAX・メールなど相談体制を整備しました。
③	<ul style="list-style-type: none"> ・区内施設や地域の自治会と交流し、情報交換を行います。 ・平成26年度から始まる「区民満足度5か年プラン」の1年目として、前年度から引き続き、地元の文化団体、NPO、区内公共施設等と連絡を密にしながら、事業を通して長期的・継続的な協力体制を築いております。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各自治会連合会を開館1周年記念コンサートにご招待しました。 ・引き続き、長津田商店街協同組合、中山商店街協同組合、谷津田原商栄会、鴨居商栄会、竹山団地中央商店会、緑新栄会、十日市場大通り商店会、霧が丘商店会など緑区内商店街に広報協力の依頼と、自主事業のチケットを配布しました。 ・自治会や商店街に、自主事業チラシの設置を依頼します。また自主事業のチケットを提供し、招待者を募集することにより、施設の認知度アップを行いました。 ・出前公演を区内3か所で行いました。 ・区内文化団体と協働した事業を行いました。
④	<ul style="list-style-type: none"> ・区内初の文化専門施設として、施設価値の向上を行いました。 ・オープンデーとして、ホールのピアノ体験イベントを実施しました。 ・随時、見学受付を行い施設の周知を行いました。また、緑公会堂利用者のための施設見学会を開催しました。 	<ul style="list-style-type: none"> ・年間来場者数10万6千614人 ・自主事業来場者（ワークショップ参加者も含む）8657人 ・「みどりアートパークでYAMAHA CFXを弾こう！」 2月9日（月）、10日（火）実施 ・「施設見学会」 4月11日（金）実施 ・年間90～100組程度の見学受け入れ

4 平成 26 年度の施設管理の総括 (重点的に取り組む事項や数値目標等)

(1) 趣旨

横浜市緑区民文化センターは横浜市他近隣の指定管理物件を多数管理する3社共同事業体である『みどりアートコミュニティ』による管理を行っております。高度な専門技術を有するスタッフで、利用者をサポートいたします。

また平成26年度は「施設の維持保全にかかわる5か年活動計画」の1年目として、昨年度より引き続き年間水光熱費等のデータ集積や、施設の基礎情報収集を行いました。



(2) 重点項目 (取組内容を箇条書きに項目立てし、要点を捉え、分かりやすく記載してください。)

項目	取り組み内容	数値目標等
安全で効率的な維持管理・予防保全について	<ul style="list-style-type: none"> 施設の基礎情報の把握。 不具合箇所の早期発見、補修。 日常点検、定期点検の実施。 維持保全のPDCAサイクルを計画的に実施。 	<ul style="list-style-type: none"> 施設管理計画に基づき定期的な施設点検を実施。 月1回の定期的な施設点検の他に、建築物点検マニュアルに準拠した点検及び、建築物定期報告に準拠した点検の実施(年1回、12月12日に実施)。
快適な環境の維持管理について	<ul style="list-style-type: none"> 美観の維持。 感染症対策。 	<ul style="list-style-type: none"> 仕様書内の清掃項目一覧及び清掃内容一覧を遵守し、日常・定期清掃を実施しました。 年に1回8時間の清掃法定研修を行いました(8月7日、1月9日)。 感染症対策備品一式を整備しました。 感染症対策講習を全職員が受講しました(10月)。

5 平成26年度の文化事業に関する計画についての総括

(1) 趣旨

平成26年度のテーマは「共感」。

- ・緑区民文化センターを知っていただく事業は昨年度より継続して行っております。
- ・地元の資産である史跡（大山街道や長津田十景など）や風景を対象とした「長津田十景と長津田の風景」写真展、講演会「街道ものがたり」第二期、区内の郷土芸能保存会の出演による「みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル」を開催。区民の関心を喚起し、併せて緑区民文化センターへの親近感の醸成を図りました。
- ・夏休みや冬休みを中心に、「おしゃべりジャズ倶楽部 夏休みスペシャル」、「ようこそ演劇ワンダーランドへ～中高生のための演劇ワークショップ～」、「お気軽弦カルコンサート」、「ロバの音さがし・空想楽器を作ろう」など、子ども向け事業を実施しました。
- ・昨年度に引き続き、「ゴスペルワークショップ」などワークショップ型事業も継続して行いました。また「区民のための企画講座」、「区民のための舞台講座」を開催。加えて「区民企画員」を募集して月1回の会議を経て、ワン・コインコンサートの企画を立案し、公演開催に結びつけました。
- ・今年度はケアプラザへの「出前コンサート」を行い、普段みどりアートパークへ来られない方へコンサートをお届けしました。また昨年度に引き続き、高校生の美術卒業展を開催、区内の高校と連携した事業を行いました。
- ・区民参加の「ゴスペルワークショップ」参加者による発表ステージを開催したほか、みどりアートパーク・クワイアとして四季の森公園での区民祭りに参加し、歌声を披露しました。

(2) 具体的取組内容

目的	開催時期	主催 共催	事業名	内容	入場料	入場者数 (見込み数)
1 ・多様な 機会の 提供	4月11日	主催	施設見学会	耐震工事で使用できなくなる緑公会堂利用者向けの施設見学会	—	9人 (25人)
	5月30日	主催	みどりアートパークの「ジャズライブ」おしゃべりジャズ倶楽部 vol.2	初心者向けのジャズコンサート	一般2000円 高校生以下500円 70歳障がい者 1000円	100人 (200人)
	12月13日	主催	みどりアートパークの「ジャズライブ」おしゃべりジャズ倶楽部 vol.3	『クリスマスソング&ウィンターソング特集』のジャズコンサート。	一般2500円 高校生以下500円 70歳障がい者 1500円	133人 (200人)
	3月7日	主催	みどりアートパークの「ジャズライブ」おしゃべりジャズ倶楽部 vol.4	『ジョージ・ガシューイン』をテーマにしたジャズコンサート	一般2500円 高校生以下500円 70歳障がい者 1500円	137人 (200人)
	6月15日	主催	子ども向けミュージカル「スクラップ」	環境問題をテーマにした子供向けミュージカル	一般2000円 中学生以下1000円 70歳障がい者1600円 親子セット2700円	計279人 (計500人)
	5月18日	主催	チリンとドロン 赤ちゃんのはじめての音楽会	赤ちゃんのはじめての音楽会	大人500円 子供100円	89人 (60人)
	3月22日	主催	チリンとドロン 赤ちゃんのはじめての音楽会	赤ちゃんのはじめての音楽会	大人500円 子供100円	91人 (60人)

7月13日	主催	第三回みどりアートパーク寄席	『川柳のガーゴン』を中心とした寄席	一般2500円 高校生以下1000円 70歳障がい者1500円	117人 (260人)
11月22日	主催	第四回みどりアートパーク寄席	『五街道三兄弟』を中心とした寄席。	一般2500円 高校生以下1000円 70歳障がい者1500円	177人 (260人)
7月6日	主催	金田賢一・丸尾めぐみの朗読コンサート～横浜で出会う言葉と音楽～	横浜ゆかりの作品を語りと音楽で楽しむコンサート	一般2800円 大・短・専1500円 小・中・高1000円 70歳障がい者2000円	112人 (260人)
8月24日	主催	親子に贈るクラシック「お気軽弦カルコンサート」	フォルトーナ弦楽四重奏団による子どものためのクラシック。	一般1500円 高校生以下500円 70歳障がい者1000円 親子セット1800円	159人 (200人)
8月2日	主催	おしゃべりジャズ倶楽部夏休みスペシャル	子どものための初めてのジャズライブ	一般1500円 高校生以下500円 70歳障がい者1000円 親子セット1800円	73人 (180人)
10月5日	主催	トワ エ モワ コンサート～青春の贈りもの～	開館1周年記念のポップスコンサート。	一般 3,500円 学生 1,500円 70歳以上・障がい者 2,500円	298人 (300人)
2月21日	主催	みどりアートパーク・身体で聴こう音楽会 Vol.2「うたと手話を楽しもう！コンサート」	体感音響システム、要約筆記、手話通訳を用いた参加体験型のコンサート	—	288人 (250人)
4月25日	主催	ロビーコンサートvol.3 遊笛	ハワイエで行った様々なフルートアンサンブルによるコンサート	—	82人 (50人)
6月26日	主催	ロビーコンサートvol.4 廣瀬めぐみ	健康歌声サロンを主宰する廣瀬めぐみさんによる交流型音楽プログラム	—	82人 (50人)
12月10日	主催	ロビーコンサートVol.5～スチールパンでHappyコンサート～	スチールパン、ピアノ、パーカッションのコンサート。	—	104人 (60人)
2月4日	主催	ロビーコンサートVol.6～ピアノコンサート～	みどりアートパーク初の登録アーティストの3名による、ピアノコンサート	—	209人 (60人)
5月20日	主催	ワン・コイン コンサート Vol.1 (オカリナ・ピアノ・ベース)	ホールで行ったオカリナ・ピアノ・ベースによるコンサート	500円	87人 (120人)
7月11日	主催	ワン・コインコンサートVol.2 (ムジカヨコハマ)	ホールで行ったフルート奏者10人組のコンサート。	500円	119人 (120人)
9月17日	主催	ワン・コインコンサートVol.3 (アルパ・チャランゴ・ジブシギター)	ホールで行ったアルパ・チャランゴ・ジブシギターのコンサート。	500円	177人 (120人)
1月14日	主催	ワン・コインコンサートVol.4 ～笛の世界～	笛アンサンブルチーム『遊笛』とピアノのコンサート	500円	133人 (120人)
3月3日	主催	ワン・コインコンサートVol.5～名曲の花束～	区民企画委員企画によるヴァイオリンとピアノのコンサート	500円	244人 (120人)
3月15日	主催	溝口肇チェロコンサート	チェロ、ピアノ、ヴァイオリンのコンサート	一般3,000円／高校生以下1,000円／70歳以上・障がい者2,000円／ペアチケット5,000円	287人 (260人)
1月11日	共催	林家たい平独演会	林家たい平による寄席 ※共催事業	3300円	321人 (260人)

2 人材育成・活用に関する取組	8月29日～	主催	区民企画委員会	公募した区民によるイベント企画委員。	—	9人 (10人)
	3月21日	主催	館長トークセッション	神奈川フィルハーモニー管弦楽団と街づくりについて考えるトークセッション	—	28人 (20人)
	11月4～5日	共催	霧が丘小学校アウトリーチ	横浜市PF事業と共催事業。あそび作家たにぞうによる創作ダンス。	—	246人 (50人)
	12月12日	共催	上山小学校アウトリーチ	横浜市PF事業と共催事業。アートインAsibinalによる演劇「ねこはしる」上演。	—	121人 (50人)
	1月27日	共催	竹山小学校アウトリーチ	横浜市PF事業と共催事業。デフパペットシアターひとみによる人形劇上演。	—	137人 (50人)
	8月5日～8日	主催	ようこそ、えんげきワンダーランドへ～中高生のための夏休み演劇入門ワークショップ～	中高生向けのホールを使った演劇ワークショップ	100円	のべ97人 (のべ80人)
	12月25,29日	主催	ようこそ、えんげきワンダーランドへ～中高生のための冬休み演劇入門ワークショップ～	中高生向けの演劇ワークショップ(鑑賞あり)	500円	7人 (20人)
	9月12日	主催	区民のための企画講座その1	初心者向け企画の立て方講座。	—	9人 (20人)
	10月10日	主催	区民のための企画講座その2	初心者向け企画の立て方講座。	—	8人 (20人)
	1月18日	主催	区民のための企画講座その3	初心者向け企画の立て方講座。広報企画について。	—	4人 (20人)
	12月20日	主催	第一回 区民のための舞台講座1	初心者向けのホールを使った舞台講座。	—	10人 (20人)
	1月24日	主催	第一回 区民のための舞台講座2	初心者向けのホールを使った舞台講座。フロントスタッフについて。	—	13人 (20人)
	3月8日	主催	第一回 区民のための舞台講座3	初心者向けのホールを使った舞台講座。音響について。	—	15人 (20人)
	9月28日	主催	登録アーティストオーディション	ジャズピアノとポップスピアノを対象とした認定アーティストオーディション	2000円	9人 (20人)
	3月3～9日	共催	神奈川県立白山高等学校美術コース卒業制作展「MY GREEN DAYS」	白山高校美術コース3年生による卒業展 ※共催事業	—	215人 (200人)
3 地域活動の支援等に関する取組	9月21日	主催	避難訓練コンサート	コンサートの途中で避難訓練を実施する、体験型イベント	—	195人 (250人)
	9月26日	主催	利用者団体交流会	みどりアートパーク利用者による交流会。利用者会議の後に続けて実施。	—	8人 (8人)
	3月20日	主催	利用者団体交流会	みどりアートパーク利用者による交流会。利用者会議の後に続けて実施。	—	5人 (8人)
	2月9～10日	主催	みどりアートパークでYAMAHA CFXを弾こう!	オープンデーとしてフルコンサートグレードピアノを体験するイベント	1時間1800円 2時間3000円	16人 (20人)
	11月10,11,14日	共催	緑区小学校児童音楽会	緑区小学校音楽研究会と共催事業。緑区内16校の小学校の演奏会。	—	915人 (720人)
	10月29日～11月3日	共催	みどり区民アート展	緑区民アート展実行委員会、緑区役所と共催。区民公募による展覧会。	—	530人
	6月7日～	共催	みんなでワークショップ	NPO法人ぶかぶかと共催事業。障がいのある人たちと健常者の演劇WS。	—	計252人 (計180人)
	11月24日	共催	表現の市場	NPO法人ぶかぶかと共催事業。障がいのある人たちのパフォーマンス大会	—	186人
4	12月21日	主催	街道ものがたり第二期 ～其の一 近世の中原街道～	地域の歴史と文化を探る講演会	500円	51人 (50人)
			街道ものがたり第二期	地域の歴史と文化を探る講演会		50人

4 ・ ア ー ト に よ る 街 づ く り	12月21日	主催	街道ものがたり第二期 ～其の一 近世の中原街道～	地域の歴史と文化を探る講演会	500円	51人 (50人)
	1月25日	主催	街道ものがたり第二期 ～其の二 近世の神奈川道～	地域の歴史と文化を探る講演会	500円	59人 (50人)
	2月28日	主催	街道ものがたり第二期 ～其の三 幕末期の大山街道 付け替え計画～	地域の歴史と文化を探る講演会	500円	64人 (50人)
	2月3日～ 17日	主催	長津田十景写真展	「長津田十景と長津田の風景」をテーマにした公募写真展	—	672人 (1000人)
	7月31日	主催	ロバの音さがし・空想楽器を作ろう	「森のオルゴール」を作って楽しむ音さがしワークショップ。	500円	30人 (30人)
	9月26日～	主催	ゴスペルワークショップ(経験者)	ゴスペルワークショップ受講者又は経験者を対象としたゴスペルワークショップ	6000円	48人 (50人)
	10月24日～	主催	ゴスペルワークショップ(初心者)	ゴスペル初心者を対象としたゴスペルワークショップ	4000円	34人 (30人)
	12月7日	主催	みどりアートパークゴスペルコンサートⅡ	ゴスペルワークショップの仕上げのコンサート。	—	270人 (200人)
	10月19日		エリアコンサート(緑区民祭りゴスペルステージ)	緑区民祭りのステージイベントにゴスペルクワイア20名で参加。	—	160人 (50人)
	8月29日		みどりアートパークキャラバン隊(ターミナルオープン祝ステージ)	大道芸人ハンドによるターミナルデッキ完成を祝うステージ	—	50人 (50人)
	3月17日	主催	みどりアートパーク出前コンサート	ホールに来る機会のない方への生演奏オカリナコンサート。	—	44人 (50人)
	3月24日	主催	みどりアートパーク出前コンサート	ホールに来る機会のない方への生演奏オカリナコンサート。	—	30人 (50人)
9月23日	主催	みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル	緑区に伝わる祭り囃子の競演。	—	208人 (240人)	
そ の 他	4月～		広報宣伝活動	広報宣伝活動 イベントスケジュールの作成、Twitter、Facebookの運営。		月1回
	4月～		販売促進活動	チラシ、ポスターの作成		随時
	4月～		パンフレット製作	施設紹介		随時
	4月～		ホームページ	インターネット広報		随時

6 平成 26 年度の施設運営に関する総括

(稼働率等貸し館の目標、開館時間、休館日、人員配置、勤務体制、研修計画、広報計画等)

(1) 趣旨

- ・中核となる区民文化センター運営組織は、文化施設運営の専門能力を持つ職員と区民から登用したカルチャースタッフとの協働体制を確立させ、「専門性」と「区民・地域」の力を融合させた組織構造をもって引き続き運営を行いました。
- ・各担当職員は、文化事業の企画実施・施設運営・施設管理・舞台技術等幅広い知識と経験・実績を持つ人材を配置し、施設の基盤づくりを継続して行いました。
- ・地域の文化団体・市民団体・商店街・地元企業・学校・各関係機関等と情報交換等の協力ならびに共創関係を築き、信頼関係を深め地域との連携体制を一層深める活動を実施いたしました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

①稼働率等貸し館の目標

- ・平成 26 年度ホール稼働率は全日で 64% でした。
- ・平成 26 年度の総利用者数は 10 万 6 千人でした。
- ・空き状況をリアルタイム（twitter 等）で掲示を行い、準備割引や直前割引を周知しました。

②開館時間

- ・開館時間は朝 9 時～夜 22 時を継続実施いたしました。

③休館日

- ・開館日数 357 日
- ・休館日 8 日（年末年始 12 月 29 日～1 月 3 日、年 2 回 6 月 17 日 2 月 24 日施設点検日）

④人員配置

前年に引き続き次の人員にて運営管理を行いました。

- ・運営スタッフ（館長 1 名、副館長 1 名、マネージャー 1 名、防災顧問 1 名、職員 5 名）
- ・舞台技術（職員 3 名）
- ・受付スタッフ（地元雇用の 8 名）
- ・美化担当（3 名）

⑤勤務体制

- ・前年に引き続き次のシフトにより、利用者の利便に資するよう体制を整えました。

↓一日のシフト例

	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00		
			○8:30~17:00、■14:00~22:30															
スタッフ			○館長															
			○防災顧問															
			○職員															
							■職員											
							■副館長											
舞台技術			○舞台技術															
							■舞台技術											
			①8:50~13:00、②12:30~16:30&13:00~17:00、③16:30~20:30&17:00~21:00															
カルチャー			○職員(カルチャースタッフリーダー)															
			①															
					②													
								③										
									③									
担当	■			■			■			■			■			■		

⑥研修計画

前年と同様のカリキュラムにより、サービスの向上を目指すとともに自己啓発の研鑽を各自が取り組めるよう、組織としてバックアップを行いました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
OJT研修			全体研修						全体研修			
			個人情報保護研修						個人情報保護研修			
						CSR研修						CSR研修
OffJT研修					アートマネジメント研修							
							接客研修					
				普通救急救命講習								
				人権研修						インスペクション研修		
		マナー研修						マナー研修				

・その他…清掃研修（年8時間）、サービス介助士（平成25年度に取得済み）。

⑦広報計画

本年度は戦略的(持続的)な広報体制を構築するとともに、“伝わる広報(理解・共感)”を目的に、新しくできた区民文化センターへの「共感」を目指します。引き続き緑区内に新しい区民文化センターを知っていただく広報を行い、更に事業対象となる顧客層を把握し、一番適切な手段で広報活動を行います。

内容	部数・規模	対象				実施開始時期
		館内	緑区	横浜市	市外	
イベントスケジュール(広報誌)		○	○	○		4月～(月1)
印刷物(チラシ・ポスター)	3000部	○	○	○		4月～(随時)
広報みどり	緑区全戸	○	○			4月～(月1)
プレスリリース(自主事業)	横浜経済記者クラブ等	○	○	○	○	随時
ホームページ		○	○	○	○	4月～
SNS(Twitter、Facebook)		○	○	○	○	5月～
アウトリーチ(キャラバン隊等)	地区センター、ケアプラザ等	○	○			随時(年4回)
広告誌(地域情報誌、新聞等)		○	○	○	○	随時

7 平成26年度の施設管理に関する総括

(1) 趣旨

施設の基礎情報を把握し、迅速な対応で快適な環境を提供し、安全を確保します。

「施設の維持保全にかかわる5か年活動計画」を以下の通り策定します。平成26年度は「施設の維持保全にかかわる5か年活動計画」の1年目として、昨年度より引き続き年間水光熱費等のデータ集積や、施設の基礎情報収集を行いました。

期間と視点		概要
1年目	施設の基礎情報の把握	最初に行う現状把握は極めて重要であり、最も手間と時間がかかるものです。運営管理の運用実態を含め広く全体に問題点を把握できるよう、可能な限り広範に調査します。また、この段階の維持保全にかかわるコストの把握に関しては、おおよその長期維持保全の方針をたてるために、概算レベルのコストで全体を把握します。
2年目	施設データの一元化	施設データは、利活用することが目的であるため、詳細なデータを集めるよりは、実際に必要なデータを絞り込むことが大切です。情報の一元化を行い、運営リスクを最大限考慮した施設マネジメントの土台を構築します。
3年目	予防保全、予測保全対応機器リストの作成	計画的に適切な処理を行うことにより、故障や停止、事故の発生や休館などを未然に防ぎ（リスクの評価）、コストの平準化や利用者サービスの低下を最低限に抑えるための機器の抽出及び修繕費用（部品交換を含め）をまとめます（おもに緑区が修繕費の支出を伴うもの）。
4年目	「事後保全対応機器リスト」の作成	異常が発生しても機器の故障などの影響により大きなリスクを伴わないもの、部品の手配や交換が容易な機器を選別します。この時点で簡易的な長中期保全実施計画（一部単年度実施計画）を策定します。
5年目	「中長期保全実施計画」の作成	計画を作成し、実践していく段階にします。今後2～10年以上にわたる施設の標準的な保全の周期に基づいて計画します。しかし、施設の特性上リスクの大きい施設や管理組合との状況により判断して策定します。区が負担する予防保全については、費用の平準化も不可欠な要素です。特に管理組合との関係（共用施設に係るようなもの）が予測されるものについては、区及び管理組合と十分に協議したうえで計画を立案します。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

①施設設備管理

- ・月1回の定期的な施設点検の他に、建築物点検マニュアルに準拠した点検及び、建築物定期報告に準拠した点検を年1回（12月12日）行いました。
- ・日常点検時・定期点検時において発見された不具合は、状況を蓄積しデータ化し、建物独自の傾向を把握し、不具合箇所の早期発見・早期補修を行いました。
- ・施設管理計画表（別添）に基づき定期的な施設点検を実施しました。
- ・維持保全のPDCAサイクルを計画的に実施、今年度も引き続きPLANとなり、自社点検が出来るものと、専門性の高いメーカー点検を必要とする設備を見極め、保守計画を作成し、実施しました。

- ・前年度に引き続き舞台機構の維持管理、建築設備の維持管理については、区の定めた仕様に基づき、メーカーもしくは、メーカーの推奨する保全会社に発注しました。同じく3か月毎に厚生労働省指定の13種類の揮発性有機化合物の濃度指針値の測定を行い公表しました(6月23日、9月29日)(シックハウス対応)。

②清掃

- ・仕様書にある清掃・項目一覧及び清掃内容一覧を遵守し、日常・定期清掃を実施しました。
- ・年に1回8時間の清掃法定研修を行いました(8月7日、1月9日)。

③省エネ

- ・前年度運転実績を参考に省エネチューニングを26年上期の水光熱費データを集積し、下期よりスケジュール管理のもと省エネチューニングを実施しました。

8 その他の計画についての総括

(危機管理体制、防犯・防災体制、その他緊急時体制、個人情報保護体制、ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い、その他の法令順守体制、自己評価・実績評価等)

(1) 趣旨

東日本大震災を踏まえ、事件・事故発生直後は、短時間に多くのことが求められることから、それに戸惑うことなく危機管理マニュアル等により初動体制を確立し、危機管理に当たることが重要であると考え十分な心構えも含めて日常的にも危機管理意識の共有をスタッフ全員に行き渡るようにしました。

(2) 具体的取組内容

①危機管理体制、防犯・防災体制、その他緊急時体制

- ・横浜市全域の消防行政に深くかかわった経歴のある防災顧問を設置し、防災計画の作成並びに避難訓練の実施、普通救命講習を行いました。
- ・管理組合や防災センター、自治会と連携することで人的な防犯、防災体制の構築を図りました。
- ・日報及び月報の作成・管理（業務記録の整備）による日常管理の充実に努めました。
- ・ホール災害の意識高揚を目的とした防災コンサートを9月21日に実施しました。
- ・全スタッフが普通救命講習資格を取得しました。
- ・既緑区民文化センター危機管理マニュアルを啓蒙しました。
- ・引き続き帰宅困難者対応（300人分の備蓄目標）を想定し、受入体制を整えました。
- ・災害復旧用備品（ヘルメット、安全靴）を整備しました。
- ・休館日や開館時間外も対応可能な人材配備をしております。
- ・事業継続のため、職員3日分の食糧を備蓄しております。
- ・感染症対策のため、全従業員の勤務3ヵ月分のマスクと手指消毒薬を確保し、またインフルエンザ期には手指消毒液を設置しました。

②個人情報保護体制

- ・個人情報保護研修を全スタッフが5月、2月に受講し、適正に取扱いました。
- ・個人情報取り扱いマニュアル、情報公開マニュアルを作成しました。
- ・利用者から個人情報をいただく場合は、その目的をあらかじめ明示し、その範囲内で利用しております。

③ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い

- ・館内にご意見箱を設置。また、ホームページにもご意見箱のページを作成し、利用者からのご意見、苦情を週に1回集約します。回答に関してはホームページ若しくは館内に適宜張り出し、公表しました。

④その他の法令順守体制

- 平成18年度から、コンプライアンスとリスクマネジメントに加えて、環境とCS（お客さま満足）、社会貢献を新たに取り組テーマに加え、平成20年度から、「相鉄グループCSR」として取り組みを展開しています。
- 毎朝の朝礼を行い、情報の共有を図り、公の施設を運営する一員としての自覚を啓発しております。

⑤自己評価・実績評価等

- PDCA サイクルの推進とともに重要な件に関して随時報告出来る体制づくりに取り組みました。
- 貸館利用者に対するモニタリングを8月と2月にそれぞれ実施し、これを受けた利用者交流会議を9月26日と3月20日にそれぞれ実施いたしました
- 自主事業毎にアンケートを実施、また貸館利用者にもアンケート月間を定め、利用者アンケートを実施。直接・間接に寄せられる利用者の声も記録しました。これらの結果を常に自己評価に反映させながら、施設運営に取り組んでいます。
- 各世代で構成される、モニター制度設計を開始しました。
- 月2回、スタッフで構成するサービス向上委員会を開催し、お客様からのご意見を共有し、また各部門のスタッフから、サービス向上のための意見を集約し、お客様へのサービス向上に努めました。

9 収支について

(収入確保、経費節減努力、費用対効果向上等(最大限の入場料収入の確保、企業からの協賛金・広告料収入等の獲得、利用者満足度・施設利用率の向上等))

(1) 趣旨

区民ニーズを把握し、事業収入の確保と費用対効果向上に努めました。また、簡素で効率的な運営による経費節減を実施しました。

(2) 具体的取組内容(実施事項)

①区民に求められている魅力ある文化事業を展開します。

- ・付加価値の高い自主事業の実施により、自主事業収入増を図ると共に、人気と評価の高い事業を積極的にを行い、収益性も向上させました。
- ・地域創造活動の支援や低料金で質の高い鑑賞事業を実施しました。

②お客様満足度および施設利用率の向上に努めます。

- ・Twitter 等で空き室状況をリアルタイムで開示しました。
- ・休館日をできる限り少なくし、時間区分ごとに点検コマを利用し、利用率の向上に努めました。
- ・年に2回(9月・3月)に利用者会議を開催し、お客様から直接意見をうかがえる機会を設け運営に活かしました。
- ・区民のニーズを把握するため、自主事業ごとにアンケートを行い、その結果を次回に活かしました。

③企業からの協賛金・広告料収入等の獲得に努めます。

- ・昨年度の実績を踏まえ、協賛金、広告料獲得を目指し、各種企業への協賛協力依頼や広告スペースの確保の準備を行いました。

④簡素で効率的な運営を行います。

- ・運営の実績を踏まえ、職員配置の適正化等により、簡素で効率的な組織とします。また、超過勤務時間の縮減により、人件費を抑え、組織体制を恒常的に見直しました。
- ・指定管理業務及び総合ビルメンテナンス業務経験を生かし、ハード(人、物)及びソフト(運用、管理方法)の両面からコストの縮減を行います。また幅広く施設を管理し積み重ねたデータから適切な管理手法を取り入れ、コスト縮減を促進する体制を整えました。また、これらに加え恒常的な改善活動、改善の原則「やめる、統合する、代替、単純化」を活用し削減を図りました。
- ・常にマルチジョブの意識を持ち、組織のスリム化を図るとともに、委託費等の削減を図りました。組織はスリム化しますが、安全・安心・快適は向上させ、利用者サービスの向上に努めました。また、備品購入についても、LCC(ライフサイクルコスト・調達～使用～保守～廃棄)を十分検討し、経費削減を徹底しました。
- ・点検等は自社、直営スタッフで出来る点検と、専門性、技術、安全性を必要とする点検を見極め、委託業務を検討し、経費削減に努めました。

平成26年度横浜市緑区民文化センター収支決算書

収入の部

(単位:円(税込))

科目	当初予算額 (A)	第1四半期 決算額	第2四半期 決算額	第3四半期 決算額	第4四半期 決算額	合計 (B)	差引 (A-B)	予算達成率 (B/A)	説明
指定管理料	113,879,000	28,469,748	28,469,748	28,469,748	28,469,756	113,879,000	0	100.0%	
利用料金収入	27,760,000	4,408,930	4,579,240	5,680,790	5,825,100	20,494,060	7,265,940	73.8%	
自主事業収入	8,349,000	432,709	616,714	1,928,798	2,408,752	5,386,973	2,962,027	64.5%	
雑入	1,405,000	26,580	45,057	50,404	135,054	257,095	1,147,905	18.3%	
						0	0	#DIV/0!	
						0	0	#DIV/0!	
						0	0	#DIV/0!	
収入合計	151,393,000	33,337,967	33,710,759	36,129,740	36,838,662	140,017,128	11,375,872	92.5%	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	第1四半期 決算額	第2四半期 決算額	第3四半期 決算額	第4四半期 決算額	合計 (B)	差引 (A-B)	予算達成率 (B/A)	説明
人件費	67,201,000	16,608,646	18,038,176	18,057,004	18,471,325	71,175,151	-3,974,151	105.9%	
給与・賃金	31,160,000	7,501,096	8,652,131	8,647,175	9,024,800	33,825,202	-2,665,202	108.6%	
社会保険料	4,339,000	976,926	1,172,587	1,229,132	1,301,229	4,679,874	-340,874	107.9%	
通勤手当	1,552,000	377,772	460,606	427,845	392,444	1,658,667	-106,667	106.9%	
舞台技術他	30,150,000	7,752,852	7,752,852	7,752,852	7,752,852	31,011,408	-861,408	102.9%	
事務費	4,975,000	1,620,727	1,090,659	1,121,052	972,602	4,805,040	169,960	96.6%	
仕入費	51,000	0	0	0	0	0	51,000	0.0%	
材料費	912,000	21,433	210,217	34,672	37,365	303,687	608,313	33.3%	
機械器具費	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
被服費	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
備品消費	380,000	247,351	248,848	320,735	248,249	1,065,183	-685,183	280.3%	
旅費交通費	300,000	12,863	113,216	17,526	65,975	209,580	90,420	69.9%	
通信運搬費	482,000	109,429	130,604	121,379	165,207	526,619	-44,619	109.3%	
研修費	120,000	0	2,000	0	3,500	5,500	114,500	4.6%	
借地借家費	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
会議費	120,000	1,320	14,516	10,200	21,961	47,997	72,003	40.0%	
交際費	60,000	7,000	5,000	7,000	9,456	28,456	31,544	47.4%	
諸会費	10,000	10,000	0	0	0	10,000	0	100.0%	
広告宣伝費	610,000	171,527	144,558	106,732	132,788	555,605	54,395	91.1%	
損害保険料	1,162,000	825,910	2,954	285,090	7,930	1,121,884	40,116	96.5%	
諸使用料	324,000	87,480	87,480	87,480	87,480	349,920	-25,920	108.0%	
リース料	348,000	92,640	92,640	92,640	92,640	370,560	-22,560	106.5%	
手数料	60,000	12,916	5,418	11,170	77,762	107,266	-47,266	178.8%	
寄付金	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
雑費	36,000	1,310	13,660	6,880	2,733	24,583	11,417	68.3%	
その他	0	19,548	19,548	19,548	19,556	78,200	-78,200	#DIV/0!	
事業費	18,130,000	1,672,437	3,578,078	5,628,377	4,252,719	15,131,611	2,998,389	83.5%	
文化事業費	18,130,000	1,672,437	3,578,078	5,628,377	4,252,719	15,131,611	2,998,389	83.5%	
管理費	37,022,000	9,480,929	11,405,970	10,846,048	9,742,613	41,475,560	-4,453,560	112.0%	
光熱水費(管理費A)	13,546,000	2,922,446	5,660,690	4,232,976	4,322,490	17,138,602	-3,592,602	126.5%	
電気料金	9,390,000	2,551,958	3,708,891	3,269,576	3,031,160	12,561,585	-3,171,585	133.8%	
ガス料金	3,645,000	272,157	1,403,036	753,959	953,338	3,382,490	262,510	92.8%	
水道料金	511,000	98,331	548,763	209,441	337,992	1,194,527	-683,527	233.8%	
保守管理費(管理費B)	23,476,000	6,558,483	5,745,280	6,613,072	5,420,123	24,336,958	-860,958	103.7%	
清掃費	7,276,000	1,748,337	2,028,850	1,792,142	1,874,241	7,443,570	-167,570	102.3%	
修繕費	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
機械警備費	360,000	97,200	97,200	97,200	97,200	388,800	-28,800	108.0%	
消防設備点検費	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
中央監視装置保守	733,000	733,320	0	0	0	733,320	-320	100.0%	
空調自動制御保守	845,000	422,280	0	422,280	0	844,560	440	99.9%	
空調衛生設備保守	2,231,000	1,115,640	6,480	1,115,640	0	2,237,760	-6,760	100.3%	
エレベーター(乗用)保守	1,011,000	252,720	252,720	252,720	252,720	1,010,880	120	100.0%	
エレベーター(荷物用)保守	985,000	246,240	246,240	246,240	246,240	984,960	40	100.0%	
自動ドア保守	518,000	129,600	129,600	129,600	129,600	518,400	-400	100.1%	
シャッター保守	231,000	115,560	0	115,560	0	231,120	-120	100.1%	
電気設備保守	603,000	150,660	150,660	150,660	150,660	602,640	360	99.9%	
自家用発電機保守	367,000	183,600	0	183,600	0	367,200	-200	100.1%	
電話交換機保守	778,000	194,400	194,400	194,400	194,400	777,600	400	99.9%	
監視カメラ点検	405,000	0	0	385,560	0	385,560	19,440	95.2%	
非常用放送設備	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
舞台音響映像設備保守	1,562,000	0	780,840	0	780,840	1,561,680	320	100.0%	
音響測定	1,484,000	0	741,960	0	741,960	1,483,920	80	100.0%	
舞台吊物機構設備保守	1,468,000	0	489,564	489,240	489,240	1,468,044	-44	100.0%	
ホール舞台照明設備保守	1,285,000	642,600	0	799,200	0	1,441,800	-156,800	112.2%	
ピアノ保守管理	238,000	0	118,800	0	118,800	237,600	400	99.8%	
ピアノ調律	86,000	0	43,200	38,000	81,200	162,400	-76,400	188.8%	
衛生管理費(空気環境測定等)	389,000	322,920	290,520	113,400	32,400	759,240	-370,240	195.2%	
害虫防除費	162,000	0	81,000	0	81,000	162,000	0	100.0%	
植栽管理	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!	
設備総合巡視点検	194,000	48,600	48,600	48,600	48,600	194,400	-400	100.2%	
その他	265,000	154,806	44,646	39,030	101,022	339,504	-74,504	128.1%	
管理費(管理組合負担金)	9,600,000	2,204,640	2,204,640	2,204,640	2,204,640	8,818,560	781,440	91.9%	
公租公課	67,000	17,433	22,539	21,986	21,580	83,538	-16,538	124.7%	
事務経費	14,398,000	3,333,885	3,371,183	3,613,099	3,683,998	14,002,165	395,835	97.3%	
支出合計	151,393,000	34,938,697	39,711,245	41,492,206	39,349,477	155,491,625	-4,098,625	102.7%	
差引	0	-1,600,730	-6,000,486	-5,362,466	-2,510,815	-15,474,497	15,474,497	#DIV/0!	

平成26年度緑区民文化センター利用料金収入実績

(単位：円(税込))

	利用料金収入内訳																		備考	
	利用料金 収入合計	施設 利用料	施設利用料内訳															附帯 設備 利用料		
			ホール	ホール内訳		楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	ギャラ リー	ギャラリー内訳		リハーサ ル室	練習室1	練習室2	練習室3	会議室A			会議室B
				入場料無	入場料有						入場料無	入場料有								
4月	1,345,350	955,650	452,400	360,900	91,500	6,000	9,800	3,200	14,300	90,300	90,300	0	153,150	39,000	36,300	56,000	51,300	43,900	389,700	
5月	1,723,150	1,268,550	699,800	565,300	134,500	11,400	9,800	21,600	34,100	90,300	90,300	0	161,300	54,000	37,900	59,450	50,800	38,100	454,600	
6月	1,340,430	961,280	436,050	411,050	25,000	6,000	8,400	7,200	18,700	30,100	30,100	0	184,750	62,900	45,050	58,000	53,290	50,840	379,150	
7月	1,645,330	1,228,180	543,950	486,950	57,000	6,000	9,800	11,200	14,300	30,100	30,100	0	301,650	59,700	51,100	79,650	69,340	51,390	417,150	
8月	1,454,780	1,079,580	411,550	279,550	132,000	5,400	14,000	10,400	14,300	30,100	30,100		298,750	62,000	54,650	77,000	53,790	47,640	375,200	
9月	1,479,130	1,126,980	456,000	427,500	28,500	5,400	12,600	12,000	14,300	94,600	94,600	0	236,700	51,400	59,400	77,300	53,990	53,290	352,150	
10月	2,035,930	1,479,580	662,200	607,700	54,500	12,600	16,800	18,400	29,700	118,200	111,800	6,400	277,650	65,300	68,750	96,900	55,990	57,090	556,350	
11月	1,859,760	1,353,030	558,860	495,860	63,000	11,280	13,160	15,840	23,980	86,000	86,000	0	301,000	66,900	67,650	92,700	59,530	56,130	506,730	
12月	1,785,100	1,306,000	577,300	485,300	92,000	7,200	14,700	14,400	28,600	60,200	60,200	0	300,800	59,600	61,400	72,700	54,700	54,400	479,100	
1月	1,711,200	1,291,850	528,300	431,800	96,500	12,660	9,870	12,080	22,110	80,410	80,410	0	280,350	63,110	67,910	84,770	67,890	62,390	419,350	
2月	1,806,400	1,382,400	610,150	531,650	78,500	9,600	9,800	11,200	18,700	55,900	55,900	0	281,650	60,000	69,200	103,650	77,100	75,450	424,000	
3月	2,307,500	1,595,700	704,250	649,750	54,500	17,400	17,500	17,600	26,400	68,800	68,800	0	370,700	69,400	80,500	106,300	62,150	54,700	711,800	
合計	20,494,060	15,028,780	6,640,810	5,733,310	907,500	110,940	146,230	155,120	259,490	835,010	828,610	6,400	3,148,450	713,310	699,810	964,420	709,870	645,320	5,465,280	

※ 施設使用日ベースでの入力をお願いします。

平成26年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別稼働率

施設	時間	稼働数 総数	上半期												下半期												合計					
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		上半期計		10月		11月		12月		1月		2月		3月		下半期計		合計	
			コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%
ホール	9:00~12:00	稼働数 総数	13 30	43.3%	18 31	58.1%	15 28	51.7%	15 28	48.4%	21 31	67.7%	21 30	70.0%	103 182	56.6%	23 31	74.2%	28 30	93.3%	21 28	75.0%	19 28	67.9%	20 27	74.1%	23 31	74.2%	134 175	76.6%	237 357	66.4%
	13:00~17:00	稼働数 総数	13 30	43.3%	22 31	71.0%	18 28	62.1%	17 28	54.8%	23 31	74.2%	21 30	70.0%	114 182	62.6%	21 31	67.7%	28 30	93.3%	22 28	78.6%	20 28	71.4%	22 27	81.5%	30 31	96.8%	143 175	81.7%	257 357	72.0%
	18:00~22:00	稼働数 総数	11 30	36.7%	16 31	51.6%	12 29	41.4%	16 31	51.6%	18 31	58.1%	13 30	43.3%	86 182	47.3%	18 31	58.1%	21 30	70.0%	13 28	46.4%	13 28	46.4%	12 27	44.4%	27 31	87.1%	104 175	59.4%	190 357	53.2%
	計	稼働数 総数	37 90	41.1%	56 93	60.2%	45 87	51.7%	48 93	51.6%	62 93	66.7%	55 90	61.1%	303 546	55.5%	62 93	66.7%	77 90	85.6%	56 84	66.7%	52 84	61.9%	54 81	66.7%	80 93	86.0%	381 525	72.6%	684 1,071	63.9%
	日稼働数 日総数	15 30	50.0%	23 31	74.2%	23 29	79.3%	23 31	74.2%	25 31	80.6%	24 30	80.0%	133 182	73.1%	27 31	87.1%	30 30	100.0%	25 28	89.3%	25 28	89.3%	25 27	92.6%	31 31	100.0%	163 175	93.1%	296 357	82.9%	
ギャラリー	日稼働数	21	70.0%	19	61.3%	9	31.0%	9	29.0%	8	25.8%	22	73.3%	88	48.4%	31	100.0%	23	76.7%	15	53.6%	19	67.9%	27	100.0%	29	93.5%	144	82.3%	232	65.0%	
	日総数	30		31		29		31		31		30		182		31		30		28		28		27		31		175		357		
リハーサル室	9:15~12:15	稼働数 総数	7 30	23.3%	12 31	38.7%	13 29	44.8%	18 31	58.1%	18 31	58.1%	16 30	53.3%	84 182	46.2%	22 31	71.0%	22 30	73.3%	19 28	67.9%	14 28	50.0%	21 27	77.8%	20 31	64.5%	118 175	67.4%	202 357	56.6%
	12:45~14:45	稼働数 総数	15 30	50.0%	12 31	38.7%	15 29	51.7%	24 31	77.4%	20 30	64.5%	18 30	60.0%	104 182	57.1%	22 31	71.0%	23 30	76.7%	20 28	71.4%	17 28	60.7%	15 27	55.6%	22 31	71.0%	119 175	68.0%	223 357	62.5%
	15:00~17:00	稼働数 総数	7 30	23.3%	8 31	25.8%	11 29	37.9%	19 31	61.3%	18 31	58.1%	14 30	46.7%	77 182	42.3%	16 31	51.6%	20 30	66.7%	16 28	57.1%	15 28	53.6%	11 27	40.7%	22 31	71.0%	100 175	57.1%	177 357	49.6%
	17:30~19:30	稼働数 総数	6 30	20.0%	8 31	25.8%	8 29	27.6%	11 31	35.5%	13 31	41.9%	6 30	20.0%	52 182	28.6%	11 31	35.5%	13 30	43.3%	15 28	53.6%	12 28	42.9%	11 27	40.7%	19 31	61.3%	81 175	46.3%	133 357	37.3%
	19:45~21:45	稼働数 総数	3 30	10.0%	4 31	12.9%	2 29	6.9%	8 31	25.8%	13 31	41.9%	3 30	10.0%	35 182	19.2%	9 31	29.0%	10 30	33.3%	9 28	32.1%	10 28	35.7%	8 27	29.6%	7 31	22.6%	53 175	30.3%	88 357	24.6%
	計	稼働数 総数	36 150	24.0%	48 155	31.0%	49 145	33.8%	80 155	51.6%	82 155	52.9%	57 150	38.0%	352 910	38.7%	80 155	51.6%	88 150	58.7%	79 140	56.4%	68 140	48.6%	66 135	48.9%	90 155	58.1%	471 875	53.8%	823 1,785	46.1%
日稼働数 日総数	18 30	60.0%	20 31	64.5%	22 29	75.9%	29 31	93.5%	25 29	80.6%	24 30	80.0%	138 182	75.8%	28 31	90.3%	29 30	96.7%	27 28	96.4%	22 28	78.6%	24 28	88.9%	31 31	100.0%	161 175	92.0%	299 357	83.8%		
練習室1	9:15~12:15	稼働数 総数	16 30	53.3%	16 31	51.6%	22 29	75.9%	25 31	80.6%	23 31	74.2%	23 30	76.7%	129 182	68.7%	24 31	77.4%	23 30	76.7%	22 28	78.6%	22 28	78.6%	21 27	77.8%	28 31	90.3%	140 175	80.0%	265 357	74.2%
	12:45~14:45	稼働数 総数	11 30	36.7%	13 31	41.9%	16 29	55.2%	12 31	38.7%	17 31	54.8%	15 30	50.0%	84 182	46.2%	17 31	54.8%	17 30	56.7%	14 28	50.0%	21 28	75.0%	17 27	63.0%	20 31	64.5%	106 175	60.6%	190 357	53.2%
	15:00~17:00	稼働数 総数	13 30	43.3%	18 31	58.1%	17 29	58.6%	19 31	61.3%	19 31	61.3%	13 30	43.3%	91 182	50.0%	18 31	58.1%	18 30	60.0%	24 28	85.7%	21 28	75.0%	16 27	59.3%	19 31	61.3%	116 175	66.3%	207 357	58.0%
	17:30~19:30	稼働数 総数	10 30	33.3%	16 31	51.6%	16 29	55.2%	17 31	54.8%	12 31	38.7%	14 30	46.7%	85 182	46.7%	18 31	58.1%	19 30	63.3%	18 28	64.3%	14 28	50.0%	14 27	51.9%	20 31	64.5%	107 175	61.1%	192 357	53.8%
	19:45~21:45	稼働数 総数	7 30	23.3%	13 31	41.9%	21 29	72.4%	22 31	71.0%	19 31	61.3%	14 30	46.7%	96 182	52.7%	20 31	64.5%	18 30	60.0%	11 28	39.3%	12 28	42.9%	20 27	74.1%	21 31	67.7%	102 175	58.3%	198 357	55.5%
	計	稼働数 総数	57 150	38.0%	76 155	49.0%	92 145	63.4%	87 155	56.1%	90 155	58.1%	79 150	52.7%	481 910	52.9%	97 155	62.6%	95 150	63.3%	89 140	63.6%	94 140	67.1%	88 135	65.2%	108 155	69.7%	571 875	65.3%	1,052 1,785	58.9%
日稼働数 日総数	24 30	80.0%	27 31	87.1%	28 29	96.6%	31 31	96.8%	31 31	100.0%	30 30	100.0%	170 182	93.4%	31 31	96.8%	30 30	96.7%	28 28	100.0%	27 28	96.4%	26 28	92.9%	31 31	100.0%	172 175	98.3%	342 357	95.8%		
練習室2	9:15~12:15	稼働数 総数	9 30	30.0%	11 31	35.5%	12 29	41.4%	9 31	29.0%	14 31	45.2%	10 30	40.0%	67 182	36.8%	18 31	58.1%	19 30	63.3%	16 28	57.1%	18 28	64.3%	17 27	63.0%	31 31	54.8%	105 175	60.0%	172 357	48.2%
	12:45~14:45	稼働数 総数	8 30	26.7%	8 31	25.8%	9 29	31.0%	8 31	25.8%	13 31	41.9%	10 30	43.3%	59 182	32.4%	14 31	45.2%	13 30	43.3%	12 28	42.9%	15 28	53.6%	12 27	44.4%	31 31	48.4%	81 175	46.3%	140 357	39.2%
	15:00~17:00	稼働数 総数	10 30	33.3%	8 31	25.8%	9 29	31.0%	10 31	32.3%	10 31	32.3%	15 30	50.0%	62 182	34.1%	12 31	38.7%	10 30	33.3%	13 28	53.6%	14 28	57.1%	14 27	51.9%	20 31	64.5%	87 175	49.7%	149 357	41.7%
	17:30~19:30	稼働数 総数	6 30	20.0%	6 31	19.4%	5 29	17.2%	10 31	29.0%	10 31	32.3%	12 30	40.0%	48 182	26.4%	18 31	58.1%	17 30	56.7%	11 28	39.3%	11 28	39.3%	14 27	51.9%	17 31	54.8%	82 175	46.9%	130 357	36.4%
	19:45~21:45	稼働数 総数	2 30	6.7%	4 31	12.9%	7 29	24.1%	12 31	38.7%	8 31	25.8%	10 30	33.3%	43 182	23.6%	14 31	45.2%	11 30	36.7%	7 28	25.0%	10 28	35.7%	10 27	37.0%	17 31	54.8%	61 175	34.9%	104 357	29.1%
	計	稼働数 総数	35 150	23.3%	37 155	23.9%	42 145	29.0%	48 155	31.0%	55 155	35.5%	62 150	41.3%	279 910	30.7%	76 155	49.0%	64 150	42.7%	61 140	43.6%	67 140	47.9%	67 135	49.6%	81 155	52.3%	416 875	47.5%	695 1,785	38.9%
日稼働数 日総数	17 30	56.7%	16 31	51.6%	20 29	69.0%	18 31	58.1%	22 31	71.0%	24 30	80.0%	117 182	64.3%	25 31	80.6%	24 30	80.0%	25 28	92.9%	22 28	78.6%	20 28	71.4%	29 31	93.5%	146 175	83.4%	263 357	73.7%		
練習室3	9:15~12:15	稼働数 総数	8 30	26.7%	10 31	32.3%	7 29	24.1%	12 31	38.7%	16 31	51.6%	18 30	60.0%	71 182	39.0%	23 31	74.2%	18 30	60.0%	16 28	57.1%	14 28	50.0%	20 27	74.1%	19 31	61.3%	110 175	62.9%	181 357	50.7%
	12:45~14:45	稼働数 総数	11 30	36.7%	14 31	45.2%	11 29	37.9%	17 31	54.8%	13 31	41.9%	18 30	60.0%	84 182	46.2%	14 31	45.2%	13 30	43.3%	13 28	46.4%	16 28	57.1%	18 27	66.7%	18 31	58.1%	97 175	55.4%	181 357	50.7%
	15:00~17:00	稼働数 総数	12 30	40.0%	14 31	45.2%	13 29	44.8%	18 31	58.1%	12 31	38.7%	16 30	53.3%	85 182	46.7%	18 31	58.1%	22 30	73.3%	17 28	60.7%	17 28	60.7%	22 27	81.5%	22 31	71.0%	109 175	62.3%	194 357	54.3%
	17:30~19:30	稼働数 総数	8 30	26.7%	7 31	22.6%	9 29	31.0%	10 31	32.3%	10 31	32.3%	10 30	33.3%	55 182	30.2%	16 31	51.6%	8 30	26.7%	11 28	39.3%	14 28	50.0%	17 27	63.0%	17 31	54.8%	83 175	47.4%	138 357	38.7%
	19:45~21:45	稼働数 総数	3 30	10.0%	5 31	16.1%	6 29	20.7%	6 31	19.4%	8 31	25.8%	5 30	16.7%	33 182	18.1%	9 31	29.0%														

平成26年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別利用人数

	上半期							下半期							合計	
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	上半期計	10月	11月	12月	1月	2月	3月	下半期計		
ホール	9:00～12:00	572	893	435	871	504	1,098	4,373	1,392	1,677	734	1,540	1,630	1,073	8,046	12,419
	13:00～17:00	1,231	1,736	1,378	2,025	1,756	2,197	10,323	2,671	4,276	3,057	2,724	3,192	3,117	19,037	29,360
	18:00～22:00	917	791	599	1,374	823	457	4,961	609	453	1,216	1,149	469	2,260	6,156	11,117
	計	2,720	3,420	2,412	4,270	3,083	3,752	19,657	4,672	6,406	5,007	5,413	5,291	6,450	33,239	52,896
	キャラクター	1,250	585	463	92	52	666	3,108	1,955	1,202	257	751	987	606	5,758	8,866
リハーサル室	9:15～12:15	134	239	196	382	402	255	1,608	689	579	617	280	467	462	3,094	4,702
	12:45～14:45	323	215	219	639	593	425	2,414	675	591	867	355	440	586	3,514	5,928
	15:00～17:00	195	195	187	477	579	402	2,035	410	549	620	300	357	634	2,870	4,905
	17:30～19:30	78	127	62	241	336	220	1,064	262	398	503	220	280	437	2,100	3,164
	19:45～21:45	30	70	30	151	296	90	667	224	337	148	190	240	135	1,274	1,941
	計	760	846	694	1,890	2,206	1,392	7,788	2,260	2,454	2,755	1,345	1,784	2,254	12,852	20,640
練習室1	9:15～12:15	25	22	30	38	32	35	182	53	41	32	44	43	38	251	433
	12:45～14:45	28	27	35	26	28	36	180	49	41	36	48	42	36	252	432
	15:00～17:00	30	35	37	21	29	28	180	50	43	48	59	31	32	263	443
	17:30～19:30	21	20	32	38	28	17	156	33	44	33	53	29	32	224	380
	19:45～21:45	9	12	29	53	38	13	154	29	36	13	24	31	29	162	316
	計	113	116	163	176	155	129	852	214	205	162	228	176	167	1,152	2,004
練習室2	9:15～12:15	29	38	35	31	33	45	211	45	56	51	55	62	48	317	528
	12:45～14:45	30	37	36	28	42	45	218	47	49	44	62	48	54	304	522
	15:00～17:00	35	35	33	29	25	56	213	44	44	43	68	63	78	340	553
	17:30～19:30	17	16	19	26	19	39	136	61	40	28	49	65	68	311	447
	19:45～21:45	10	9	19	26	14	34	112	41	30	23	29	34	37	194	306
	計	121	135	142	140	133	219	890	238	219	189	263	272	285	1,466	2,356
練習室3	9:15～12:15	31	42	20	50	56	66	265	95	79	75	61	78	97	485	750
	12:45～14:45	38	64	36	81	56	88	363	77	80	61	108	76	84	486	849
	15:00～17:00	45	60	50	90	50	77	372	78	100	67	100	85	95	525	897
	17:30～19:30	27	23	31	24	29	46	180	55	37	56	49	58	44	299	479
	19:45～21:45	14	18	22	12	30	23	119	28	21	43	27	25	21	165	284
	計	155	207	159	257	221	300	1,299	333	317	302	345	322	341	1,960	3,259
会議室A	9:15～12:15	18	184	196	241	211	171	1,021	224	241	166	246	270	26	1,173	2,194
	12:45～14:45	21	131	219	241	307	220	1,139	264	236	176	223	228	26	1,153	2,292
	15:00～17:00	18	122	187	183	302	199	1,011	241	243	165	216	233	24	1,122	2,133
	17:30～19:30	6	57	62	104	133	80	442	84	165	115	172	190	21	747	1,189
	19:45～21:45	4	32	30	78	74	60	278	54	125	115	151	152	17	614	892
	計	67	526	694	847	1,027	730	3,891	867	1,010	737	1,008	1,073	114	4,809	8,700
会議室B	9:15～12:15	20	176	211	254	183	177	1,021	209	260	157	238	195	26	1,085	2,106
	12:45～14:45	19	155	215	182	251	170	992	234	267	165	234	246	28	1,174	2,166
	15:00～17:00	16	136	190	128	234	150	854	200	253	139	220	223	26	1,061	1,915
	17:30～19:30	2	0	63	43	139	67	314	103	134	84	171	157	17	666	980
	19:45～21:45	0	0	28	36	81	67	212	57	108	81	146	111	11	514	726
	計	57	467	707	643	888	631	3,393	803	1,022	626	1,009	932	108	4,500	7,893
合計	5,243	6,302	5,434	8,315	7,765	7,819	40,878	11,342	12,835	10,035	10,362	10,837	10,325	65,736	106,614	
その他窓口相談等件数	951	974	909	1161	1173	649	5817	602	503	475	402	374	388	2744	8561	
その他窓口相談等人数	951	974	909	1161	1173	1038	6206	800	630	651	528	599	563	3771	9977	

平成26年度 緑区民文化センター管理実績表

項目	業務	内容	再委託会社	年回数	実施月	平成26年												平成27年		
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
電気・機械設備	設備総合巡視点検		清光社	12	毎月	25日	24日	27日	25日	26日	26日	27日	25日	21日	26日	24日	24日			
	電気設備点検	目家用電気工作物 保安管理 偶数月は点検、奇数月はリモート点検	関東電気保安協会	12	毎月	17日	リモート点検	12日	リモート点検	8日	リモート点検	20日	リモート点検	5日	リモート点検	24日	リモート点検			
	自家用発電機設備点検		東洋産業	2	6・12月			17日						2日						
	中央監視装置点検		東テク	1	4月	8・9日														
	空調機自動制御点検		東テク	2	4月・12月	8・9日								2・3日						
	空調設備点検		住機	2	6月・12月			17・18日						2・3日						
	熱源機器等点検		テクノ矢崎	2	4月・11月	2日							25日							
衛生管理	空気環境測定 (ホルムアルデヒド測定)		清光社	7	偶数月 9月	22日		18日 (23日)		22日	(29日)	21日		17日		23日				
	害虫駆除		ブラザー工業	2	9・3月						9日					24日				
	汚水槽清掃		協同清美	2	6・12月			17日						2日						
	湧水槽清掃		協同清美	2	6・12月			17日						2日						
	レジオネラ菌分析		アムコン	2	5月・7月		9日		16日											
建物等	昇降機点検(乗用)	6・9・12・3月は点検 他はリモート点検	三菱電機ビルテクノサービス	12	毎月	リモート点検	リモート点検	4日	リモート点検	リモート点検	16日	リモート点検	リモート点検	8日	リモート点検	リモート点検	12日			
	昇降機点検(荷物用)		守谷輸送機工業	12	毎月	4日	7日	5日	3日	7日	15日	2日	6日	3日	7日	4日	5日			
	自動ドア点検		神奈川ナブコ	4	6・9・12・3月			17日			4日			2日			16日			
	電話交換機点検		三和通信	12	毎月	23日	28日	25日	23日	28日	26日	22日	26日	24日	28日	25日	25日			
	監視カメラ点検		通信設備エンジニアリング	1	12月									2日						
	舞台音響映像設備保守点検		システムエンジニアリング	2	7・11月				1日					1月実施	19日					
	音響測定		システムエンジニアリング	2	7・11月				2日					1月実施	20日					
	舞台吊物機構設備保守点検		橋田舞台設備	3	7・11・3月				9日					25日			10日			
	ホール舞台照明設備保守点検		東芝エルティールエンジニアリング	2	6・12月			17日						1・2日						
	ホール座席保守点検		コトブキシーティング	1	11月								25日							

平成26年度 緑区民文化センター管理実績表

項目	業務	内容	再委託会社	年回数	実施月	平成26年												平成27年		
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
	ピアノ保守管理		ヤマハ	2	8・2月					19日						2・3日				
	ピアノ調律		ヤマハ	2	8・2月					19日						2・3日				
	シャッター点検		三和シャッター	2	6・12月			17日						2日						
清掃等	床日常清掃		清光社	12	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日			
	床定期清掃		清光社	12	毎月	10・26日	8・22日	12・18日	10・22日	15・30日	10・25日	13・26日	13・26日	10・27日	15・28日	12・28日	12・25日			
	カーペット定期清掃		清光社	2	9・3月						11日						12日			
	ガラス定期清掃		清光社	3	7・11・3月				31日					21日			20日			
	照明器具定期清掃		清光社	1	9月						10日									
保安警備	機械警備業務		総合警備保障	12	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日	毎日			
防災等	防火対象物定期点検		管理組合	1	2月											25日				
	消防設備点検		管理組合	2	9・3月						15日						23日			
	消火水槽清掃	3年に1回(H27年度予定)																		

※ 必要に応じて、行を追加していただいで構いません。

広報活動内容報告

情報公開日	開催時期	事業名	実績
3月21日	4月11日	施設見学会	3/21 HPアップ
3月21日	4月25日	ロビーコンサートvol.3 遊笛	3/21 HPアップ 3/21 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2
3月30日	5月18日	チリンとドロン 赤ちゃんのはじめての音楽会	チラシA4 4C×1C 2,000枚 3/30 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 3/31 HPアップ 4/25 MAPまっぶ5月号掲載 ※1 4/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 5/1 広報よこはまみどり区版 5月号掲載
4月3日	5月20日	ワン・コイン コン서트 Vol.1 (オカリナ・ピアノ・ベース)	4/3 HPアップ 4/3 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 4/25 MAPまっぶ5月号掲載 4/25 チラシ配布 配布先※1
4月7日	5月30日	おしゃべりジャズ倶楽部	チラシA4 4C/1C 3,000枚+500枚 4/7 HPアップ 4/15 長津田新聞 31号(長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)にて配布) 4/20 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 4/25 MAPまっぶ5月号掲載 4/25 チラシ配布 配布先※1 4/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 5/1 広報よこはまみどり区版 5月号掲載 5/10 TVK「ハマナビ」放送 視聴者プレゼント おしゃべりジャズ 3組6名 5/12 チラシ増刷500枚(イベント配布用)
4月7日	6月15日	子ども向けミュージカル「スクラップ」	チラシA4 4C/1C 5,000枚+7,000枚+4,000枚 4/7 HPアップ 4/20 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 4/25 MAPまっぶ5月号掲載 4/25 チラシ配布 配布先※1 4/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 5/1 広報よこはまみどり区版 5月号掲載 5/10 TVK「ハマナビ」放送 視聴者プレゼント スクラップ4組8名 5/12 チラシ 7,000枚 増刷 5/12 区内小学校全校配布 周辺小学校、放課後キッズクラブ、はまっこふれあいスクール、学童、子どもミュージカル団体及び中学校演劇部へ配布 5/15 プレスリリース 無料掲載情報紙にプレスリリースを郵送12社 5/26 港北経済新聞 オンライン記事(広域港北圏のビジネス&カルチャーニュース) 5/27 チラシ 4,000枚増刷 5/27 MAPまっぶ6月号掲載
4月25日	6月26日	ロビーコンサートvol.4 廣瀬めぐみ	4/25 MAPまっぶ5月号掲載 5/20 HPアップ 5/20 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 5/27 MAPまっぶ6月号掲載
5月17日	7月6日	金田賢一・丸尾めぐみの朗読コンサート～横浜で出会う言葉と音楽～	チラシA4 4C×1C 6,000枚 5/17 HPアップ 5/17 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 5/27 チラシ配布 配布先※1 5/27 MAPまっぶ6月号掲載 6/1 広報よこはまみどり区版 6月号掲載 6/27 MAPまっぶ7月号掲載
4月25日	7月11日	ワン・コイン コン서트 Vol.2 (ムジカヨコハマ)	チラシA4 片面フルカラー 700枚 4/25 MAPまっぶ5月号掲載 5/20 HPアップ 5/27 MAPまっぶ6月号掲載 6/23 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 6/29 チラシ配布 配布先(横浜線緑区内各駅PRボックス、行政サービスコーナー) 6/27 MAPまっぶ7月号掲載

5月17日	7月13日	第三回みどりアートパーク寄席	チラシA4 4C/1C 5,000枚+900枚+500枚 5/17 HPアップ 5/27 MAPまっぶ6月号掲載 5/27 チラシ配布 配布先※1 5/28 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 6/1 広報よこはまみどり区版 6月号掲載 6/24 チラシ900枚増刷 6/27 MAPまっぶ7月号掲載 6/29 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 7/2 チラシ500枚増刷
6月19日	7月31日	ロバの音さがし・空想楽器を作ろう	チラシB5 片面フルカラー 3,000枚 6/19 HPアップ 6/23 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 6/27 MAPまっぶ7月号掲載 6/29 チラシ配布 配布先※1 7/13 ヨコハマよみうり7月号(横浜市内全域の読売新聞に折り込まれるタブロイド形式 フルカラー紙面。40万部)
6月27日	8月2日	おしゃべりジャズ倶楽部夏休みスペシャル	チラシA4 4C×1C 5,000枚 6/27 MAPまっぶ7月号掲載 6/29 チラシ配布 配布先※1 7/1 広報よこはまみどり区版 7月号掲載 7/3 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 7/13 ヨコハマよみうり7月号(横浜市内全域の読売新聞に折り込まれるタブロイド形式 フルカラー紙面。40万部) 7/17 HPアップ 7/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 7/27 MAPまっぶ8月号掲載
6月14日	8月5日～8日	ようこそ、えんげきワンダーランドへ～中高生のための夏休み演劇入門ワークショップ～	チラシA4 4C×1C 5,000枚 6/14 HPアップ 6/27 MAPまっぶ7月号掲載 6/29 チラシ配布 配布先※1 7/1 広報よこはまみどり区版 7月号掲載 7/8 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 7/8 緑区・青葉区・都筑区の中学校演劇部・県立高校、緑区内私立中・高等学校、子どもミュージカル団体にチラシ配布 7/27 MAPまっぶ8月号掲載
6月14日	8月24日	親子に贈るクラシック「お気軽弦カルコンサート」	チラシA4 4C×1C 5,000枚+2,000枚 6/14 HPアップ 6/27 MAPまっぶ7月号掲載 6/29 チラシ配布 配布先※1 7/1 広報よこはまみどり区版 7月号掲載 7/3 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 7/27 MAPまっぶ8月号掲載 7/30 チラシ増刷 2,000枚(みどりアートパーク内イベント配布用) 8/1 わかば通信 みんなの掲示板 掲載(神奈川県横浜市の旭区若葉台、緑区霧が丘、長津田、青葉区青葉台方面に、月1回、約1万1千部無料配布のフリーペーパー)
7月27日	9月12日	第一回区民のための企画講座	チラシA4 片面モノクロ 1,500部 7/27 MAPまっぶ8月号掲載 7/27 チラシ配布 配布先※1 8/1 HPアップ 8/1 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 8/28 MAPまっぶ9月号掲載 9/1 広報よこはまみどり区版 9月号掲載
7月21日	9月17日	ワン・コイン コンサート Vol.3 (アルバム・チャランゴ・ジブシーギター)	チラシA4 4C×1C 1,500枚 7/21 HPアップ 7/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 7/27 MAPまっぶ8月号掲載 7/27 チラシ配布 配布先※1 7/28 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 8/28 MAPまっぶ9月号掲載 9/1 広報よこはまみどり区版 9月号掲載 9/8 イッツコミュニケーション ネット告知 9/8～9/14 イッツコムチャンネル データ放送 9/14 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 9月号掲載掲載 9/15 イッツコムチャンネル「地モトTVおかえり！」(地域情報番組) 放送
7月21日	9月21日	避難訓練コンサート	チラシA4 4C×1C 3,000枚 7/21 HPアップ 7/27 MAPまっぶ8月号掲載 7/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 7/28 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 8/28 MAPまっぶ9月号掲載 9/18 読売新聞 YOMIURI ONLINE 記事掲載
7月21日	9月23日	みどりアートパーク民俗芸能フェスティバル	チラシA4 4C×1C 5,000枚 7/21 HPアップ 7/27 MAPまっぶ8月号掲載 7/27 チラシ配布 配布先※1 7/28 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 8/1 広報よこはまみどり区版 8月号掲載 8/28 MAPまっぶ9月号掲載 8/28 新治中部地区連合自治会 配布依頼 9/10～9/23 A1ポスター 掲出 JR 長津田駅 田園都市線 長津田駅 田奈駅 9/14 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 9月号掲載 9/20 港北経済新聞 オンライン記事(広域港北圏のビジネス&カルチャーニュース)
8月12日	9月26日～10月24日	ゴスペルワークショップ(経験者・初心者)	チラシA4 4C×1C 3,000枚 8/12 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 8/12 HPアップ 8/28 MAPまっぶ9月号掲載 8/28 チラシ配布 配布先※1 9/28 MAPまっぶ10月号掲載(初心者) 9/28 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所)

7月11日	9月28日	登録アーティストオーディション	チラシA4 4C×1C 2,500枚 7/11 HPアップ 7/27 MAPまっぶ8月号掲載 7/27 チラシ配布 配布先※1 7/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 7/28 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 8/1 広報よこはまみどり区版 8月号掲載
7月21日	10月5日	トワ エ モワ コンサート ～青春の贈りもの～	チラシA4 4C×1C 7,000枚+5,000枚 7/21 HPアップ 7/27 MAPまっぶ8月号掲載 8/1 広報よこはまみどり区版 8月号掲載 8/10 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 8/16 チラシ増刷 5,000枚 8/28 MAPまっぶ9月号掲載 8/28 チラシ配布 配布先※1 9/28 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 9/28 MAPまっぶ10月号掲載
9月12日	10月10日	区民のための企画講座その2	チラシA4 片面モノクロ 1,500部 9/12 HPアップ 9/28 MAPまっぶ10月号掲載 9/28 チラシ配布 配布先※1
	10月19日	エリアコンサート(緑区民祭りゴ スベルステージ)	10/19 1ブース出展
8月1日	10月29日～ 11月3日	みどり区民アート展	チラシA4 片面フルカラー 3,000枚 8/1 広報よこはまみどり区版 8月号掲載 8/11～9/29 イッツコミュニケーションデータ放送 8/28 MAPまっぶ9月号掲載 8/28 HPアップ 9/28 MAPまっぶ10月号掲載 9/28 チラシ配布 配布先※1+横浜市内高校 10/28 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2
	11月4～5日	霧が丘小学校アウトリーチ	
	11月 10,11,14日	緑区小学校児童音楽会(共催)	
8月24日	11月22日	第四回みどりアートパーク寄席	チラシA4 4C×1C 5,000枚+2,000枚 8/24 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 8/28 チラシ配布 配布先※1 9/21 HPアップ 9/23 にぎわい座 配架用チラシ発送 9/28 MAPまっぶ10月号掲載 10/1 広報よこはまみどり区版 10月号掲載 10/26 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 10/28 チラシ増刷 2,000枚 10/29 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 11/9 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 11月号掲載
	11月24日	表現の市場(共催)	10/16 チラシA4 4C×1C 配布開始 10/16 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 10/21 HPアップ 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 11/9 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 11月号掲載 11/27 MAPまっぶ12月号掲載
9月28日	12月7日	みどりアートパークゴスベルコン サートⅡ	チラシA4 片面フルカラー 2,000枚 9/28 MAPまっぶ10月号掲載 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 10/26 チラシ配布 配布先※1 11/1 HPアップ 11/1 広報よこはまみどり区版 11月号掲載 11/1 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 11/27 MAPまっぶ12月号掲載
9月28日	12月10日	ロビーコンサートVol.5 ～スチールパンでハッピーコンサ ート～	9/28 MAPまっぶ10月号掲載 10/2 HPアップ 10/2 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 11/1 広報よこはまみどり区版 11月号掲載 11/27 MAPまっぶ12月号掲載
	12月12日	上山小学校アウトリーチ	
9月25日	12月13日	みどりアートパークの「ジャズラ イブ」おしゃべりジャズ倶楽部 vol.3	チラシA4 4C×1C 5,000枚+1,000枚 9/25 HPアップ 9/28 MAPまっぶ10月号掲載 10/26 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 10/26 チラシ配布 配布先※1 10/29 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 11/1 広報よこはまみどり区版 11月号掲載 11/26 チラシ増刷 1,000枚(長津田ジャズ折込用) 11/27 MAPまっぶ12月号掲載 12/1 わかば通信 みんなの掲示板 掲載(神奈川県横浜市の旭区若葉台、緑区霧が丘、長津田、青葉区青葉台方面に、月1回、約1万1千部無料配布のフリーペーパー)
10月26日	12月20日	第一回 区民のための舞台講 座1	チラシA4 片面モノクロ 1,500部 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 10/26 チラシ配布 配布先※1 11/1 広報よこはまみどり区版 11月号掲載 11/1 HPアップ 11/27 MAPまっぶ12月号掲載

10月26日	12月21日	街道ものがたり第二期 ～其の一 近世の中原街道～	チラシ A4 4C×1C 4,000枚 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 10/26 チラシ配布 配布先※1 11/1 HPアップ 11/25 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 11/27 MAPまっぶ12月号掲載 11/27 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 12/1 広報よこはまみどり区版 12月号掲載
10月22日	12月25,29日	ようこそ、えんげきワンダーランドへ～ 中高生のための冬休み演劇入門ワークショップ～	チラシA4 片面フルカラー100枚 10/22 8月演劇ワークショップ参加者、緑区・青葉区・都筑区の中学校演劇部・県立高校へチラシ発送
10月9日 (MAP)	1月11日	林家たい平独演会(共催)	10/9 HPアップ 10/26 チラシ配布 配布先※1 11/25 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 11/27 MAPまっぶ12月号掲載 11/27 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 12/1 広報よこはまみどり区版 12月号掲載 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 1/7 東急沿線スタイルマガジン サルース 1月号掲載
11月25日	1月14日	ワン・コイン コンサート Vol.4 ～笛の世界～	チラシA4 フルカラー片面 2,000枚 11/25 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 11/25 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 11/26 HPアップ 11/27 チラシ配布 配布先※1 11/27 MAPまっぶ12月号掲載 12/1 広報よこはまみどり区版 12月号掲載 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 1/7 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 1月号掲載
10月10日	1月16日	区民のための企画講座その3	チラシA4 片面モノクロ 1,500部 10/10 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 10/10 HPアップ 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 12/27 チラシ配布 配布先※1 1/1 広報よこはまみどり区版 1月号掲載
12月20日	1月24日	第一回 区民のための舞台講座2	チラシA4 片面モノクロ 1,500部 12/20 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 12/20 HPアップ 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 12/27 チラシ配布 配布先※1 1/1 広報よこはまみどり区版 1月号掲載
11月1日	1月25日	街道ものがたり第二期 ～其の二 近世の神奈川道～	チラシA4 4C×1C 3,000枚 11/1 HPアップ 11/27 チラシ配布 配布先※1 12/16 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 1/1 広報よこはまみどり区版 1月号掲載 1/7 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 1月号掲載
	1月27日	竹山小学校アウトリーチ	
10月26日	2月3日～ 17日	長津田十景写真展	チラシA4 4C×1C 4,000枚 10/26 MAPまっぶ11月号掲載 11/17 HPアップ 11/20 広報よこはまみどり区版1月号原稿提出 11/25 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 11/27 MAPまっぶ12月号掲載 11/27 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 11/27 チラシ配布 配布先※1 12/1 広報よこはまみどり区版 12月号掲載(写真募集) 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 1/1 広報よこはまみどり区版 1月号掲載(写真展) 1/7 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 1月号掲載 1/24 MAPまっぶ2月号掲載 2/13 港北経済新聞 オンライン記事(広域港北圏のビジネス&カルチャーニュース)
12月27日	2月4日	ロビーコンサートVol.6 ～ピアノコンサート～	チラシ A4 片面フルカラー 1,500枚 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 12/27 チラシ配布 配布先※1 1/1 広報よこはまみどり区版 1月号掲載 1/24 MAPまっぶ2月号掲載
12月27日	2月9～10日	みどりアートパークでYAMAHA CFX を弾こう!	チラシ A4 4C×1C 1,500枚 12/27 MAPまっぶ1月号掲載 12/27 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 12/27 チラシ配布 配布先※1 12/28 HPアップ

12月26日	2月21日	みどりアートパーク・身体で聴こう音楽会 Vol.2 「うたと手話を楽しもう!コンサート」	チラシ A4 4C×1C 5,000枚 12/26 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 12/27 MAPまっぶが1月号掲載 12/27 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 12/27 チラシ配布 配布先※1 1/6 HPアップ 1/24 MAPまっぶが2月号掲載 2/1 広報よこはまみどり区版 2月号掲載 2/3 サンケイリビング田園都市版 web掲載 2/11 神奈川新聞 カナコweb版/iバザール掲載 2/12 タウンニュース(2月12号)「人物風土記」掲載 2/15 毎日新聞 遊なび掲載 2/17 港北経済新聞 オンライン記事(広域港北圏のビジネス&カルチャーニュース)
11月1日	2月28日	街道ものがたり第二期 ～其の三 幕末期の大山街道 付け替え計画～	チラシ A4 4C×1C 3,000枚 11/1 HPアップ 11/27 チラシ配布 配布先※1 12/16 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 12/27 MAPまっぶが1月号掲載 1/24 MAPまっぶが2月号掲載
	3月3～9日	神奈川県立白山高等学校美術 コース卒業制作展「MY GREEN DAYS」(共催)	2/3 HPアップ 2/25 MAPまっぶが3月号掲載 3/2 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2
1月8日	3月3日	ワン・コイン コンサート Vol.5 ～名曲の花束～	チラシ印刷 A4 4C×1C 3,000枚 1/8 HPアップ 1/24 MAPまっぶが2月号掲載 1/24 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 1/24 チラシ配布 配布先※1 1/26 長津田自治会連合28班 掲示板(178か所) 2/1 広報よこはまみどり区版 2月号掲載 2/25 MAPまっぶが3月号掲載 2/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)
1月14日	3月7日	みどりアートパークの「ジャズライ ブ」おしゃべりジャズ倶楽部 vol.4	チラシ印刷 A4 4C×1C 5,500枚 1/14 HPアップ 1/24 MAPまっぶが2月号掲載 1/24 チラシ配布 配布先※1 1/25 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 1/26 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 2/1 広報よこはまみどり区版 2月号掲載 2/25 MAPまっぶが3月号掲載 2/26 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 2/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所)
1月24日	3月8日	第一回 区民のための舞台講 座3	チラシA4 片面モノクロ 1,500枚 1/24 HPアップ 1/24 MAPまっぶが2月号掲載 1/24 チラシ配布 配布先※1 2/25 MAPまっぶが3月号掲載
1月14日	3月15日	溝口肇チェロコンサート	チラシ A4 4C×1C 5,000枚+2,000枚 1/14 HPアップ 1/24 MAPまっぶが2月号掲載 1/24 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 1/24 チラシ配布 配布先※1 1/26 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 2/1 広報よこはまみどり区版 2月号掲載 2/5 よみうり大手町ホール「スギテツコンサート」チラシ配布400枚 2/25 MAPまっぶが3月号掲載 2/26 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 2/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 2/28 チラシ増刷 2,000枚(ポステイング用) 3/5 あかね通信(読売センターミニコミ誌) 3月号掲載 3/6 神奈川新聞 カナコweb版/iバザール掲載
	3月17日	みどりアートパーク出前コンサート	
2月25日	3月21日	館長トークセッション	チラシ A4 片面フルカラー 3,000枚 2/25 MAPまっぶが3月号掲載 2/25 チラシ配布 配布先※1 2/27 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 3/5 HPアップ
1月24日	3月22日	チリンとドロン 赤ちゃんのはじめての音楽会	チラシ A4 片面フルカラー 3,000枚 1/24 MAPまっぶが2月号掲載 1/24 長津田駅周辺ポスター掲示 掲示場所※2 1/24 チラシ配布 配布先※1 1/26 長津田自治会連合28班 回覧板(1,250個)、掲示板(178か所) 1/27 HPアップ 2/25 MAPまっぶが3月号掲載 3/1 広報よこはまみどり区版 3月号掲載
	3月24日	みどりアートパーク出前コンサート	

※1 館内・緑区内各地区センター・ケアプラザ・コミュニティハウス・駅構内PRボックス・行政サービスコーナー・緑図書館・緑スポーツセンター・「いっぽ」・山下地区交流センター
 ※2 ポスター掲出…喫茶山月(12月まで)、岸田屋酒店、サイゼリア(7月より)／置きチラシ…グルメ倶楽部、アルベンジオ(4月末まで)

平成26年度備品一覧

No	品名	形状・その他	単価(円) 【税込】	購入		廃棄		増減
				数量	年月日	数量	年月日	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

(注) 当該年度予算で購入した備品、または廃棄した備品を記入してください。

平成26年度 光熱水費内訳

施設名 緑区民文化センター

項目	電 気		ガ ス		水 道		月 計
	料金(円)	使用量(kwh)	料金(円)	使用量(m ³)	料金(円)	使用量(m ³)	料金(円)
4月	850,180	29,890	51,002	312			901,182
5月	762,686	23,284	21,794	115	98,331	202	882,811
6月	939,092	32,223	199,361	1,691			1,138,453
7月	1,092,101	39,530	300,803	2,726	186,043	329	1,578,947
8月	1,359,529	50,989	556,194	5,360			1,915,723
9月	1,257,261	46,053	546,039	5,299	362,720	581	2,166,020
10月	1,150,841	41,575	331,298	3,129			1,482,139
11月	1,104,021	41,342	310,425	2,930	209,441	364	1,623,887
12月	1,014,714	36,509	112,236	850			1,126,950
1月	993,082	35,021	308,300	2,598	161,308	292	1,462,690
2月	1,038,748	36,806	334,776	2,776			1,373,524
3月	999,330	34,271	310,262	2,474	176,684	315	1,486,276
合 計	12,561,585	447,493	3,382,490	30,260	1,194,527	2,083	17,138,602

意見・要望・提案・指摘事項対応状況報告

	年月日	内容	対応結果
1	4月5日	地階交流ロビーには、どこにも時計が設置されていないので、高価なものでなくてよいので時計を是非設置してもらいたい。	同様のご意見をいただいていることもあり、ふさわしい場所を確認の上、設置に向けて検討を行って参ります。
2	5月9日	予約料金の支払いだけのために、往復電車賃を掛けてわざわざ来館した。当日に支払ができるようにしてもらいたい。	利用料お支払いの件でございますが、はまっカードで利用する施設の統一的なルールとなっており、申し訳ありませんが現状ではご要望に沿うことが難しい状況となっております。しかしながら、貴重なご意見として受け止め横浜市にお伝えし、今後ルールの変更等がなされる場合に参考とさせていただきますと思っております。
3	5月22日	ギャラリー内で休憩できるよう椅子を10個程度置いてもらえないか？	ゆっくり鑑賞いただくよう椅子を常設したいとのご意向は、理解いたします。しかし、防災上の見地からこれは認められておりません。従って館として椅子をストックしていないのが実情です。ご相談には応じますが、避難誘導の支障がないことが認められれば、若干数の椅子をお持込いただき設置することが可能です。事前にご相談ください。
4	6月25日	折角の新しい施設であるのに関わらず、時代の流れにマッチしていないと思われるWifi設備が無いとの事実大変残念に思う。是非、これからはIT関連の情報交流等必至と思われるためWifi設備は是非装備されることを強く望む。	利用者にはご不便をお掛けし、申し訳ありませんでした。同様の意見要望があることから、手始めに携帯電話各社と相談の上、電波が繋がる手段を講じていくよう検討を行って参ります。並行して、館内独自のWifi回線が設置できるよう併せて検討して参ります。
5	7月1日	会議室のテーブルを増やして欲しいです。各部屋ごとにあと2脚テーブルを増加して！	いつも会議室をご利用いただきありがとうございます。ご指摘のテーブルの増加の件でございますが、各会議室には消防への届け出に基づく定員の要件があります。当館ABそれぞれの会議室は1室当たり定員15名と定められております。そしてテーブルは5脚、椅子は20脚備え付けられております。椅子の数が定員と違い多いのは、実用上椅子に物を置くとか、予備的な使い方をさせていただこうとのことから、プラス設置しております。仮にテーブルを他の部屋から借用して増やすことも可能ではありますが、これには他の部屋がその時点で使用していないこと及び人数を増やさないと等制約条件が前提となります。いずれにしても、テーブルを増設しますと狭くなります。
6	7月20日	リハーサル室にホワイトボードの備品が欲しい。ロビー等でちょっとミーティングができるスペースが欲しい。	現在リハーサル室の備品としてホワイトボードの貸し出しはしておりません。もし借りたい場合には、会議室を併せて借りていただき、会議室のホワイトボードを使用する方法がございます。交流ロビーのことをご指摘されているものと存じますが、現在若干のソファテーブルを備えており、これをミーティングで活用いただきたく思います。固定のスペースを増やすことは消防法上の制約から難しいため、ミーティングは会議室を借用いただくようお願いいたします。

7	7月26日	ゴミ箱がない	館内には、当初より文化施設としての性格上ゴミが発生することを想定していないことからゴミ箱を設置しておりません。利用者におかれましては、やむをえず持ち込まれた飲食物のゴミはお持ち帰りいただくよう事前告知をし、遵守していただいております。また、施設内には飲料専用のゴミ箱を備えた自動販売機が設置されております。
8	9月18日	照明がありすぎる、明るすぎるので節約して欲しい。	地階の場合には、明るいイメージを醸し出す必要上、常時点灯をしております。残念ながら照度面の確保からLED照明ではありませんが、バックヤード等利用者の目に触れない場所では、必要最小限以外は、消灯を行い、省エネに努めております。
9	9月21日	ホール内に時計がないので、設置して欲しい。	当館の設計ポリシーから、ホールには当初より時計の設置はしておりませんでした。ただし、開館当初より同様の要望があったことから、本年3月に公演前の控えゾーンとなりますピロティ(ホワイエ)に地元ライオンズクラブのご協力をいただき時計を設置させていただいております。
10	9月26日	リハ室の温度調節に時間が掛かりすぎる。改善して欲しい。	夏場の暑い時期における温度調節への、ご要望との前提で回答いたしますが、当館のオープンが昨年10月であり、夏場での空調運転が本格的始動となることから、利用者へのこまめな温度対応の要望に適切にお応えできなかったものと推測いたします。当面実績運転を記録し、迅速に温度管理対応するようして参ります。

サービス向上及び経費節減努力事項報告

	実施時期	内 容	効 果
1	4月1日	利用促進の一環として会議室・練習室を対象としたポイントカードの発行を開始した。利用者には10回利用につき1コマのサービスを適用することとした。	6月末日現在延べ153名のポイントカードを発行した。当初期待したとおりにリピート利用が増加し、その後も新規利用者の発行は順調に推移している。
2	5月1日	25年度に引き続き冷房運転等電気関係の省エネ運転(温度設定、外気温等に注意を払う)に努めた。	データ蓄積をこまめにチェックし、次年度のより効率化を図る運転管理の基礎データストックとしていく。
3	6月1日	荷捌きスペースの一部をホール主催者の利便に期するため、駐車許可証を新たに発行することとした。	限られたスペースではあるが、懸案事項であった駐車対応について、利用者に対するサービス向上措置を講ずることができた。
4	7月1日	コピー用紙利用の軽減化を図るため、内部会議資料や回覧資料等のコピー時、使用済みの裏紙を利用していくことを正式に実施することとした。	減量効果は、新規コピー用紙の発注比較によるが、新規開館時にストック購入したものが未消化のためこれらの消費量を踏まえ削減効果を確認していく。概ね26年度末に使用対効果を確認することとした。
5	8月28日	利用者の来館利便向上のため、北口バスターミナル完成と同時に開通した駅直結ペデッキが8月28日より供用開始した日に併せて2階出入り口開放とエレベーターの2階停止をこの日より実施した。	開放直後は、2階出入り口の存在がまだ認知されていなかったが、その後日が経つにつれて徐々にではあるが、2階からの利用者が増加してきている。なお、終日開閉時間は、1階正面玄関と同じく9時～22時まで
6	9月21日	本年度で2回目となる、避難訓練コンサート(横浜市消防音楽隊出演)を195名の区内応募者参加のもとに実施を行った。	区民に対する防災意識の向上と、みどりアートパークの安全対応について理解を深めていただくことができました。
7	10月25日	かねてより、要望のあった練習室のマル椅子を、パイプ椅子に入れ替えた。	背もたれがあることにより、楽な座位を保つことができ、概ね利用者に好評に受け入れられた。
8	12月15日	同じく要望のあったハンガーラックを地階貸館全室に設置することとした。	冬場シーズンと相まって、利用者より非常に好意的に受け止められることができた。
9	12月22日	ご意見箱等に寄せられていた、地階共用部の時計設置だが、備品選定の結果、設置することができた。	時計は仮置きではあるが、利用者からもっと早く設置して欲しいとのご意見もありようやくではあったが効果があったものと思っている。
10	12月16日	地下更衣室にタイルカーペットを敷いた。	従来は長尺シートの床に土足のまま着替える形であったため、利便性が大きく向上し、利用者からは好評を頂いた。
11	1月25日	更衣室に姿見を設置した。	従来はトイレの鏡で身支度を確認していた利用者もいたため、利便性向上が図れ、利用者からは好評を頂いた。

12	3月21日	室内アンテナを取り付け、建物内のソフトバンク携帯電話弱電波改善を行った。	携帯電話利用者の利便性向上が図れ、利用者からは好評を頂いた。
----	-------	--------------------------------------	--------------------------------

平成26年度文化事業報告書

事業種別	事業名	開催時期	開催場所	開催回数	入場・参加人員		文化事業経費				1人あたり入場・参加料		事業概要
					募集人数(人)	延人数(人)	指定管理料充当額(円)	入場・参加者負担額(円)	その他(円)	総経費(円)	徴収の有・無	入場・参加料単価(円)	
①	施設見学会	4月11日	全館	2	各25人	9	0	0	0	0	無	—	耐震工事で使用できなくなる緑公会堂利用者向けの施設見学会
①②④	ロビーコンサートvol,3 遊笛	4月25日	ホワイエ	1	50人	82	83,528	0	0	83,528	無	—	ホワイエで行った様々なフルートアンサンブルによるコンサート
①	チリンとドラム 赤ちゃんのはじめての音楽会	5月18日	リハーサル室	1	60人	89	151,505	30,100	0	181,605	有	大人500円 子供100円	赤ちゃんのはじめての音楽会
①②④	ワン・コイン コンサート Vol.1 (オカリナ・ピアノ・ベース)	5月20日	ホール	1	120人	87	48,047	43,500	0	91,547	有	500円	ホールで行ったオカリナ・ピアノ・ベースによるコンサート
①	おしゃべりジャズ倶楽部	5月30日	ホール	1	300人	100	512,444	178,000	0	690,444	有	一般2000円 高校生以下500円 70歳障がい者1000円	ジャズコンサート
①③④	みんなでワークショップ	6月7日～	リハーサル室	6	30人×6階	252	0	0	0	0	無	—	NPO法人ぶかぶかと共催事業。障がいのある人たちと健常者の演劇WS。
①	子ども向けミュージカル「スクラップ」	6月15日	ホール	2	300人×2回	279	427,279	181,109	0	608,388	有	一般2000円 中学生以下1000円 70歳障がい者1600円 親子セット2700円	環境問題をテーマにした子供向けミュージカル
①②④	ロビーコンサートvol,4 廣瀬めぐみ	6月26日	ホワイエ	1	50人	82	16,925	0	0	16,925	無	—	健康歌声サロンを主宰する廣瀬めぐみさんによる交流型音楽プログラム
合計						980	1,239,728	432,709	0	1,672,437			
①	金田賢一・丸尾めぐみの朗読コンサート～横浜で出会う言葉と音楽～	7月6日	ホール	1	300人	112	672,652	65,200	0	737,852	有	一般2800円 大・短・専1500円 小・中・高1000円 70歳障がい者2000円	横浜ゆかりの作品を語りと音楽で楽しむコンサート
①②④	ワンコインコンサートVol.2 (ムジカヨコハマ)	7月11日	ホール	1	120人	119	18,842	59,000	0	77,842	有	500円	ホールで行ったフルート奏者10人組のコンサート。
①	MAP寄席3	7月13日	ホール	1	300人	117	316,167	178,852	0	495,019	有	一般2500円 高校生以下1000円 70歳障がい者1500円	『川柳のガーゴン』を中心とした寄席
②④	ロバの音さがし・空想楽器を作ろう	7月31日	ギャラリー	1	30人	30	170,084	14,500	0	184,584	有	500円	「森のオルゴール」を作って楽しむ音さがしワークショップ。
①	おしゃべりジャズ倶楽部夏休みスペシャル	8月2日	ホール	1	300人	73	492,068	79,900	0	571,968	有	一般1500円 高校生以下500円 70歳障がい者1000円 親子セット1800円	子どものための初めてのジャズライブ
②	ようこそ、えんげきワンダーランドへ～中高生のための夏休み演劇入門ワークショップ～	8月5日～8日	ホール	4	20人×4回	97	551,046	10,000	0	561,046	有	100円	中高生向けのホールを使った演劇ワークショップ

①	親子に贈るクラシック 「お気軽弦カルコンサート」	8月24日	ホール	1	300人	159	503,020	98,262	0	601,282	有	一般1500円 高校生以下500円 70歳障がい者1000円 親子セット1800円	フォルトゥーナ弦楽四重奏団による子どものためのクラシック。
②③④	みどりアートパークキャラバン隊 (ターミナルオープン祝ステージ)	8月29日	長津田駅北 口ターミナル	1		50	20,000	0	0	20,000	無	—	大道芸人ハンドによるターミナルデッキ 完成を祝うステージ
②	区民企画委員会	8月29日～	会議室	6	10人	9	0	0	0	0	無	—	公募した区民によるイベント企画委員。
②	第一回区民のための企画講座	9月12日	会議室	1	20人	9	1,010	0	0	1,010	—	—	初心者向け企画の立て方講座。
①②④	ワンコインコンサートVol.3 (アルパ・チャランゴ・ジブシーギ ター)	9月17日	ホール	1	120人	177	-31,692	88,500	0	56,808	有	500円	ホールで行ったアルパ・チャランゴ・ジブ シーギターのコンサート。
③	避難訓練コンサート	9月21日	ホール	1	300人	195	20,210	0	0	20,210	無	—	コンサートの途中で避難訓練を実施す る、体験型イベント
②④	みどりアートパーク民俗芸能 フェスティバル	9月23日	ホール	1	300人	208	100,378	0	0	100,378	無	—	緑区に伝わる祭り囃子の競演。
③	利用者団体交流会	9月26日	会議室	1	8人	8	4,777	0	0	4,777	無	—	みどりアートパーク利用者による交流 会。利用者会議の後に続けて実施。
②④	ゴスペルワークショップ(経験 者)	9月26日～	リハーサル室	1	50人	48	0	0	0	0	有	6000円	ゴスペルワークショップ受講者又は経 験者を対象としたゴスペルワークショッ プ
②	登録アーティストオーディション	9月28日	ホール	1	20	9	122,802	22,500	0	145,302	有	2000円	ジャズピアノとポップピアノを対象とし た認定アーティストオーディション
合計						1420	2,961,364	616,714	0	3,578,078			
①	トワ エ モワ コンサート ～青春の贈りもの～	10月5日	ホール	1	300	298	1,522,214	897,794	0	2,420,008	有	一般 3,500円 学生 1,500円 70歳以上・障がい 者 2,500円	開館1周年記念のポップスコンサート。
②	区民のための企画講座その2	10月10日	会議室	1	15	8	0	0	0	0	無	—	初心者向け企画の立て方講座。
④	エリアコンサート(緑区民祭りゴ スペルステージ)	10月19日	四季の森公 園	1		160	154,200	0	0	154,200	無	—	緑区民祭りのステージイベントにゴスペ ルクワイア20名で参加。
②④	ゴスペルワークショップ(初心 者)	10月24日～	リハーサル室	4	30	34	0	0	0	0	有	4000円	ゴスペル初心者を対象としたゴスペル ワークショップ
②④	みどり区民アート展	10月29日～ 11月3日	ギャラリー	6		530	0	0	0	0	無	—	緑区民アート展実行委員会、緑区役所 と共催。区民公募による展覧会。
①②④	霧が丘小学校アウトリーチ	11月4～5日	霧が丘小学 校	2	123人×2 回	246	50,979	0	82,666	133,645	無	—	横浜市PF事業と共催事業。あそび作 家たにぞうによる創作ダンス。
③	緑区小学校児童音楽会	11月 10,11,14日	ホール	3		915	0	0	0	0	無	—	緑区小学校音楽研究会と共催事業。緑 区内16校の小学校の演奏会。
①④	第四回みどりアートパーク寄席	11月22日	ホール	1	300	177	144,552	332,004	0	476,556	有	一般2500円 高校生以下1000円 70歳障がい者1500円	『五街道三兄弟』を中心とした寄席。

①③④	表現の市場	11月24日	ホール	1	300	186	0	0	0	0	無	—	NPO法人ぶかぶかと共催事業。障がいのある人たちのパフォーマンス大会	
②④	みどりアートパークゴスペルコンサートⅡ	12月7日	ホール	1	300	270	841,732	424,000	0	1,265,732	無	—	ゴスペルワークショップの仕上げのコンサート。	
①②④	ロビーコンサートVol.5 ～スチールパンでハッピーコンサート～	12月10日	ロビー	1	60	104	53,242	0	0	53,242	無	—	スチールパン、ピアノ、パーカッションのコンサート。	
①②④	上山小学校アウトリーチ	12月12日	上山小学校	1	121	121	90,133	0	82,667	172,800	無	—	横浜市PF事業と共催事業。アートインAsibinaによる演劇「ねこはしる」上演。	
①	みどりアートパークの「ジャズライブ」おしゃべりジャズ倶楽部 vol.3	12月13日	ホール	1	300	133	420,519	244,500	0	665,019	有	一般2500円 高校生以下500円 70歳障がい者1500円	『クリスマスソング & ウィンターソング特集』のジャズコンサート。	
②	第一回 区民のための舞台講座1	12月20日	ホール	1	20	10	0	0	0	0	無	—	初心者向けのホールを使った舞台講座。	
②④	街道ものがたり第二期 ～其の一 近世の中原街道～	12月21日	リハーサル室	1	50	51	38,775	27,000	0	65,775	有	500円	地域の歴史と文化を探る講演会	
②	ようこそ、えんげきワンダーランドへ～ 中高生のための冬休み演劇入門ワークショップ～	12月25,29日	世田谷区民会館 ／リハーサル室	2	20人	7	217,900	3,500	0	221,400	有	500円	中高生向けの演劇ワークショップ(鑑賞あり)	
合計							3250	3,534,246	1,928,798	165,333	5,628,377			
①	林家たい平独演会	1月11日	ホール	1	300	321	-90,118	917,400	0	827,282	有	3300円	林家たい平による寄席 ※共催事業	
①②④	ワンコイン・コンサートVol.4 ～ 笛の世界～	1月14日	ホール	1	120人	133	18,022	58,500	0	76,522	有	500円	笛アンサンブルチーム『遊笛』とピアノのコンサート	
②	区民のための企画講座その3	1月18日	会議室	1	15	4	0	0	0	0	無	—	初心者向け企画の立て方講座。広報企画について。	
②	第一回 区民のための舞台講座2	1月24日	ホール	1	20	13	0	0	0	0	無	—	初心者向けのホールを使った舞台講座。フロントスタッフについて。	
②④	街道ものがたり第二期 ～其の二 近世の神奈川道～	1月25日	リハーサル室	1	50	59	33,495	30,500	0	63,995	有	500円	地域の歴史と文化を探る講演会	
①②④	竹山小学校アウトリーチ	1月27日	竹山小学校	1	137	137	46,933	0	82,667	129,600	無	—	横浜市PF事業と共催事業。デフパペットシアターひとみによる人形劇上演。	
②④	長津田十景写真展	2月3日～ 17日	ギャラリー	12日間	1000	672	67,233	0	0	67,233	無	—	「長津田十景と長津田の風景」をテーマにした公募写真展	
①②④	ロビーコンサートVol.6 ～ピアノコンサート～	2月4日	ホール	1	60	209	91,701	0	0	91,701	無	—	みどりアートパーク初の登録アーティストの3名による、ピアノコンサート	
②③	みどりアートパークでYAMAHA CFX を弾こう！	2月9～10日	ホール	2	20	16	-23,880	31,200		7,320	有	1時間1800円 2時間3000円	オープンデーとしてフルコンサートグレードピアノを体験するイベント	
①	みどりアートパーク・身体で聴こう音楽会 Vol.2 「うたと手話を楽しもう！コンサート」	2月21日	ホール	1	300	288	607,010	0	0	607,010	無	—	体感音響システム、要約筆記、手話通訳を用いた参加体験型のコンサート	

②④	街道ものがたり第二期 ～其の三 幕末期の大山街道 付け替え計画～	2月28日	リハーサル室	1	50	64	22,358	34,000		56,358	有	500円	地域の歴史と文化を探る講演会
②③	神奈川県立白山高等学校美術 コース卒業制作展「MY GREEN DAYS」	3月3～9日	ギャラリー	7日間	200	215	20,000	0	0	20,000	無	—	白山高校美術コース3年生による卒業 展 ※共催事業
①②④	ワンコイン・コンサートVol.5 ～名曲の花束～	3月3日	ホール	1	120人	244	-29,641	118,000	0	88,359	有	500円	区企画委員企画によるヴァイオリンと ピアノのコンサート
①	みどりアートパークの「ジャズラ イブ」おしゃべりジャズ倶楽部 vol.4	3月7日	ホール	1	300	137	421,608	219,000	0	640,608	有	一般2500円 高校生以下500円 70歳障がい者1500 円	『ジョージ・ガッシューイン』をテーマにした ジャズコンサート
②	第一回 区民のための舞台講 座3	3月8日	ホール	1	20	15	0	0	0	0	無	—	初心者向けのホールを使った舞台講 座。音響について。
①	溝口肇チェロコンサート	3月15日	ホール	1	300	287	590,227	720,852	0	1,311,079	有	一般3,000円／高 校生以下1,000円 ／70歳以上・障がい 者2,000円／ペアチ ケット5,000円	チェロ、ピアノ、ヴァイオリンのコンサ ート
②③④	みどりアートパーク出前コン サート	3月17日	十日市場ケ アプラザ	1	50人	44	33,411	0	0	33,411	無	—	ホールに来る機会のない方への生演奏 オカリナコンサート。
②④	館長トークセッション	3月21日	ギャラリー	1	50人	28	8,510	0	0	8,510	無	—	神奈川フィルハーモニー管弦楽団と街 づくりについて考えるトークセッション
①	チリンとドラム 赤ちゃんのはじめての音楽会	3月22日	ギャラリー	1	60人	91	159,020	31,300	0	190,320	有	大人500円 子供100円	赤ちゃんのはじめての音楽会
②③④	みどりアートパーク出前コン サート	3月24日	長津田ケア プラザ	1	50人	30	33,411	0	0	33,411	無	—	ホールに来る機会のない方への生演奏 オカリナコンサート。
合計						3007	2,009,300	2,160,752	82,667	4,252,719			
合 計						8657	9,744,638	5,138,973	248,000	15,131,611			

ゴスペルワークショップの収支については、みどりアートパークゴスペルコンサートⅡで総合計で記載しております。

・文化事業に要した総経費は、指定管理料から充当した額と入場・参加者負担額等の合計となります。

・事業種別欄に、下記①～④に当てはまるものがあれば記入してください。

①多様な機会の提供 ②人材育成・活用に関する取組 ③地域活動の支援等に関する取組 ④アートによるまちづくり

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	3月9日	普通救急救命士講習会	AED使用等人命救助を主体とした講習会に参加（新規講習及び再講習）	佐藤他 1名 計 2名参加
2	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白
3				
4				
5				
6				
7				

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	12月16日	個人情報保護に関する研修会	相鉄企業において取得したPマーク制度に関する、全社員研修を対象とした事前の責任者に対する研修会に参加	兜森係長 1名参加
2	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白
3				
4				
5				
6				
7				

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	11月13日	スキルアップ研修	問題解決に対処できるリーダー資質の向上を目指す目的研修に参加	総務・経理。管理担当佐藤受講
2	11月16日	人権研修	人権尊重テキストによる共通認識の享受を実施	受付担当高畑・防災担当宮本受講
3	11月27日	広報スキルアップ研修(緑区役所)	広報活動のレベルアップのため緑区区政推進課による「人が集まるチラシを作る！実践編」のスキルアップ研修に参加。	広報担当伊澤受講
4	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白
5				
6				
7				

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	10月15日	感染症対策セミナー	災害時における感染症対策予防社外セミナー	滝川・受講
2	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白
3				
4				
5				
6				
7				

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	9月3日	舞台技術習得講習会	公文協主催の、公共文化施設に携わる職員を対象とした舞台技術習得のための講習会に参加。	広報担当伊澤・受講
2	9月9日	普通救急救命講習	横浜市消防局による、人命救助目的の普通救急救命講習を受付スタッフに習得させることとした	広報担当伊澤、受付スタッフ他計2名受講
3	9月21日	避難訓練コンサート	避難誘導訓練実務を体験、防災活動に役立てる目的で参加	スタッフ全員（22名）参加
4	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白
5				
6				
7				

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	8月28日	予約システム講習	予約システム関係講習会出席	佐藤・伊澤計 2名受講
2	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白
4				
5				
6				
7				

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	7月7日	マナー研修	接客業務実務に向けてのマナー研修を実施	受付スタッフ1名受講
	7月7日～18日	付帯設備取扱い方法の熟知研修(全体研修)	備え付け音響設備等の取り扱いについて関係者全員が共通認識をもてるよう共有意識づけ研修を実施	事務所スタッフ(20名交替で受講)
	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	6月3日	財務研修	会社の財務処理の流れおよび経理の取扱いに関する研修を実施した。	総務経理担当：佐藤
2	6月19日	ごみゼロ推進委員研修	横浜市資源循環局主催のなぜ、ごみゼロを進めるのか？事業者の責務と適正処理・ヨコハマ3R夢プランルート回収の概要を受講。	ごみゼロ推進委員 滝川・佐藤2名出席
3	6月24日	公共建築物の管理者研修	横浜市建築局他による、指定管理者対象の建物保全関係の研修会に参加し技術向上の一助として関係者に受講させた。	佐藤係員1名受講
4	6月30日	システム研修	予約システムに関するオペレーション研修	猿田広報担当及び受付スタッフ計2名受講
5	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白

職員等に対する研修の実施状況

緑区民文化センター

No	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	5月15日	横浜市個人情報保護に関する条例に関する研修会	個人情報の適正な取り扱い並びに条例内容の熟知に関する研修実施（誓約書記名押印書添付資料参照）	19名参加 （別紙参照）
	以下余白	以下余白	以下余白	以下余白

平成26年度緑区民文化センター自己評価

点検項目	内容	自己評価
文化事業	自主事業実施状況	年間で61本(開催日数115日)の事業を開催し、参加者・観客数も計8,657名となり、認知度も高まってきている。
	広報と各種情報の提供・相談	広報紙及び催事チラシの配架も定着、自治会や商店に協力を得て催事告知を充実させている。媒体各社とのコミュニケーションも良好であり、事前告知など露出も増加している。地区センター、商店会などからのイベント等の相談など地域との連携も深まっている。
施設の運営	運営体制	文化施設運営の専門両力を持つ職員と区民から登用したカルチャースタッフとの協力体制を確立させ、「専門性」と「区民・地域」の力を融合させた組織構造をもって引き続き運営を行った。
	設備や貸出機材について	利用者満足度89%(昨年度比15%増)高い満足度であり、引き続き水準の高い対応を行う。
	受付窓口の対応	利用者満足度92%(昨年度比8%増)非常に高い満足度であり、引き続き水準の高い対応を行う。
	職員・舞台スタッフの対応	利用者満足度92%(昨年度比7%増)非常に高い満足度であったが、一部接客態度へのご意見を頂き、全職員を対象とした接客、マナーなどの教育強化による改善を図っている。
	施設の全体的な満足度	利用者満足度89%(昨年度比9%増)高い満足度であり、引き続き水準の高い対応を行う。
施設の管理	建築設備の日常運転業務	利用状況を鑑み、適正な冷暖房の運転を行った。
	建築物保守管理業務	年間管理計画どおり、作業を実施した。
	建築設備機器管理業務	年間管理計画どおり、作業を実施した。
	日常点検業務	年間管理計画どおり、作業を実施した。
	舞台設備等の保守管理	年間管理計画どおり、作業を実施した。
	修繕業務	大きな修繕はなかったが、便器洗浄水量の調整や設備の小修繕などは職員で行った。
	清掃業務	年間管理計画どおり、作業を実施した。
	保安警備業務	年間管理計画どおり、作業を実施した。
	防災等	避難訓練コンサートの実施および管理組合主催の消防訓練に参加、防災用品の整備、普通救命講習全員取得を実施した。
	環境衛生管理業務	年間管理計画どおり、作業を実施した。