
令和7年度予算第二特別委員会質問要旨

○ 局別審査

令和7年3月7日

質問者（質問順）

- 1 み わ 智恵美 委員（共産党）
- 2 熊 本 ちひろ 委員（民主フ）
- 3 おさかべ さやか 委員（自民党）
- 4 鴨志田 啓 介 委員（自民党）
- 5 仁 田 昌 寿 委員（公明党）
- 6 越久田 記 子 委員（立憲党）
- 7 田 中 紳 一 委員（維新会）

にぎわいスポーツ文化局

局 別 審 査

1 み わ 智恵美 委員（共産党）

1 子どもの文化体験推進事業について

- (1) 芸術文化教育プログラムの令和5年度に実施した学校数と参加した児童・生徒数について伺いたい。
- (2) 小学校、中学校、特別支援学校の内訳について伺いたい。
- (3) 更に子どもの文化体験の機会を拡充すべきと考えるが、見解について伺いたい。
- (4) 芸術文化教育プログラムの中学校での実施数が少ないが、どのように広げていくのかについて伺いたい。

2 初黄・日ノ出町地区について

- (1) 過去5年間で予算が減額となってきている理由について伺いたい。
 - (2) 初黄・日ノ出町地区 高架下スタジオ・小規模店舗案内図の説明について伺いたい。
 - (3) 事業開始当初の狙いについて伺いたい。
 - (4) 現在の課題について伺いたい。
 - (5) 今後のまちづくりに当たり、民間だけでなく行政も予算をつけて、引き続き関わっていくべきと考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) 安全安心の街を維持するためにも、日常的なにぎわいのある街づくりと、引き続きの行政の積極的な取組を推進していただきたい。

3 日中韓都市間文化交流事業について

- (1) これまでの事業概要について伺いたい。
 - (2) 市民への周知を強化し、より多くの方にこの事業に触れてもらうべきと考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) 市として三都市の交流を更に継続し、力を入れていただきたい。

2 熊本 ちひろ 委員（民主フ）

1 誘客プロモーションにおける観光情報の発信について

- (1) 横浜の観光情報の発信の現状について伺いたい。
- (2) インフルエンサー等と連携して、より効果的に横浜の魅力を発信すべきと考えるが、見解について伺いたい。

2 観光施策における広域連携について

- (1) 観光施策におけるこれまでの広域連携の実績について伺いたい。
- (2) 広域連携に積極的に取り組んでいくべきと考えるが、見解について伺いたい。

3 子どもの文化体験推進事業について

- (1) 芸術文化教育プログラム推進事業において、伝統芸能分野の令和5年度の実績と、それに参加した子どもたちの反応について伺いたい。
 - (2) 子どもの文化体験推進事業において、地域の力を活用すべきと考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) 子どもたちが地域の活動に関心を持つことは、将来的な地域活性化に寄与するため、子どもたちと地域のつながりを意識した取組を進めていただきたい。

3 おさかべ さやか 委員（自民党）

1 令和7年度にぎわいスポーツ文化局予算案について

(1) 令和7年度予算案に込めた思いについて伺いたい。

2 ヨルノヨについて

(1) 令和6年度の実績について伺いたい。

(2) 令和7年度の取組内容について伺いたい。

(3) ヨルノヨにおける脱炭素の取組について伺いたい。

(4) 日本新三大夜景都市に選出されたことを観光施策につなげるべきと考えるが、見解について伺いたい。

3 GREEN×EXPO 2027に向けた観光施策について

(1) 「花」をテーマとする狙いについて伺いたい。

(2) 「花」のイメージをどのように GREEN×EXPO 2027に向けた誘客につなげていくかについて伺いたい。

(3) GREEN×EXPO 2027への意気込みについて伺いたい。

4 DMOの推進について

(1) これまでの実績について伺いたい。

(2) 令和7年度の取組について伺いたい。

5 横浜国際映画祭について

(1) これまでの開催実績について伺いたい。

(2) 横浜国際映画祭に期待することについて伺いたい。

(3) 横浜国際映画祭を訪れたお客様がまちを巡るような仕掛けをすべきと考えるが、見解について伺いたい。

6 横浜マラソンについて

- (1) ファンラン ファミリーの開催の意義について伺いたい。
- (2) 過去のファンラン ファミリーの参加実績について伺いたい。
- (3) 2025大会に向けて、更に定員を拡大させていくべきと考えるが、見解について伺いたい。

7 子どもの文化体験について

- (1) 子どもの文化体験推進事業の狙いについて伺いたい。
 - (2) 令和6年度の成果と課題について伺いたい。
 - (3) 今後の方向性について伺いたい。
 - (4) 横浜未来の文化ビジョンにおいて、子どもの文化体験についてはどのように位置付けていくのかについて伺いたい。
- (要望) 文化体験が子どもたちの人生を変えることもあるため、限りある財源の中でどう格差をなくしていくか、優先順位をしっかりと検討していただきたい。

4 鴨志田 啓 介 委員（自民党）

1 横浜の芸術振興・アートのまちについて

- (1) アートを生かしたまちづくりの実績について伺いたい。
- (2) アーティストと商業施設などをつなぎ、魅力をつくっていくべきと考えるが、見解について伺いたい。

2 文化施設における大規模改修時期の調整について

- (1) 将来の大規模改修実施時期は、周辺他都市の公設・民設の類似施設の休館予定を踏まえて調整すべきと考えるが、見解について伺いたい。

3 大規模集客イベントの安全対策について

- (1) 民間事業者が主催するイベントに対する開催支援実績について伺いたい。
- (2) 大規模集客イベントの警備対策に積極的にデータを活用していくべきと考えるが、見解について伺いたい。

4 日本 e スポーツアワードについて

- (1) 第2回日本 e スポーツアワードへの取組実績について伺いたい。
 - (2) 日本 e スポーツアワードの今後の誘致について伺いたい。
 - (3) 大勢のオンライン視聴者に実際に会場まで足を運んでいただくための仕掛けが大事と考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) 今後も e スポーツの持つ可能性を最大限に引き出し、横浜市内経済の活性化につながる取組を推進していただきたい。

5 フェスティバルによるにぎわい創出（Live！横浜）について

- (1) Live！横浜2024開催の実績について伺いたい。
- (2) 次回の Live！横浜に向けて、更に経済効果を高めるべきと考えるが、見解について伺いたい。

6 押し活について

- (1) コンサートなどと連携した回遊促進施策の取組実績について伺いたい。
- (2) 来街者を市内回遊させるための更なる工夫について伺いたい。
- (3) GREEN×EXPO 2027開催時には、都心臨海部と会場をつなぎ、回遊していただけるような施策を展開していくべきと考えるが、見解について伺いたい。

1 横浜美術館について

- (1) なぜ美術館ではこのような新しい発見ができたのかについて伺いたい。
- (2) 展覧会の趣旨や作品についてのわかりやすい解説を、来館者に提供すべきと考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) これまで以上に親しまれ、繰り返し訪れたいくなる美術館への取組を進めていただきたい。
- (3) 今後、横浜美術館において、DXを進めていくべきと考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) 美術館におけるDXは色々な効果が見込めるため、取組を検討していただきたい。

2 文化芸術創造都市施策について

- (1) 本市の文化芸術創造都市施策は、当時何を目指していたのかについて伺いたい。
- (2) 創造界限形成事業の成果について伺いたい。
- (3) 創造界限拠点での新たな取組について伺いたい。
- (4) 映像文化都市づくり推進事業の成果について伺いたい。
- (5) 創造産業の振興の成果について伺いたい。
- (6) アーツコミッション・ヨコハマの今後の方向性について伺いたい。
- (7) 横浜トリエンナーレの過去8回の成果について伺いたい。
- (8) 横浜トリエンナーレの今後について伺いたい。
- (9) GREEN×EXPO 2027に対する文化芸術創造都市施策の関わりについて伺いたい。
- (10) 創造都市ネットワーク日本への本市の関わりについて伺いたい。
- (11) 新たなビジョンの中では、文化芸術創造都市施策はどのように位置づけられるのかについて伺いたい。
- (12) 本市の文化を取り巻く状況の変化とは具体的にどのようなことかについて伺いたい。

- (13) 文化ビジョンの中で、文化芸術分野における気候変動対策についても具体的な施策を盛り込む必要があると考えるが、見解について伺いたい。
- (14) 文化ビジョンの中で、文化芸術創造都市施策に長い時間をかけて取り組むということを位置づけていく必要があると考えるが、見解について伺いたい。

3 GREEN×EXPO 2027に向けた観光を切り口とした取組について

- (1) 「花の港」ブランディング事業の令和7年度の具体的な取組内容について伺いたい。
- (2) デスティネーションキャンペーンを誘致できた場合に想定している令和7年度の具体的な取組内容について伺いたい。

4 未整備区における区民文化センター整備の検討について

- (1) 区民文化センター未整備区については、区内文化施設の有無だけでなく、時代に合わせた議論を行い、整備の必要性を検討すべきと考えるが、見解について伺いたい。

1 世界トライアスロン横浜大会について

- (1) これまで開催してきた大会の評価について伺いたい。
- (2) 大会における次世代に向けた取組について伺いたい。
- (3) 今後の大会発展のためにも、より多くの市民の皆様幅広く取組を知っていただき、もっと関心を持っていただくことが重要と考えるが、見解について伺いたい。

2 郊外部におけるアートの取組について

- (1) アーティスト・フェローシップ助成の実績について伺いたい。
 - (2) アーティスト・フェローシップ助成により、アーティストはどのような効果を感じているのかについて伺いたい。
 - (3) アーティスト・フェローシップ助成の次年度の方向性について伺いたい。
- (要望) 横浜市全体の市民力の向上につながると考えるため、郊外部へと広がる文化の取組をしっかりと進めていただきたい。

3 横浜未来の文化ビジョンについて

- (1) 横浜未来の文化ビジョンに、郊外部での文化振興についても盛り込むことが重要と考えるが、見解について伺いたい。
 - (2) 文化ビジョンにおいても、まちづくりと連携していくことを盛り込むことが重要と考えるが、見解について伺いたい。
 - (3) 文化ビジョンにおいて、地域の伝統文化についても取り扱うことが必要と考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) 文化には様々な効果があり、それらの効果を十分に生かしていくことが横浜の個性となり、街の魅力を生み出すと考えるため、ぜひ幅広い視野でビジョンを検討していただきたい。

4 三溪園の次世代への継承について

- (1) クラウドファンディング型ふるさと納税の狙いについて伺いたい。
- (2) クラウドファンディング型ふるさと納税実施の成果について伺いたい。
- (3) 令和7年度のクラウドファンディング型ふるさと納税の取組の方向性について伺いたい。
- (4) 三溪園の魅力を活用した体験コンテンツを充実させることが重要と考えるが、見解について伺いたい。

5 MICEにおける横浜の地域資源を生かしたおもてなしについて

- (1) 現在の市内のMICE開催状況について伺いたい。
- (2) 滞在期間中のMICE参加者向けに、どのような取組を行っているのかについて伺いたい。
- (3) 地域資源を生かした横浜ならではのおもてなしが必要と考えるが、見解について伺いたい。
- (要望) 海外からのMICE参加者向けレストランガイドに、ジャズ等の生演奏を聴くことができるライブハウスやカラオケスナック等のお店を掲載し、横浜ならではの文化、ナイトタイムエコノミーの更なる発展につなげていただきたい。
- (要望) 横浜ならではの魅力をしっかりと生かしていくことができる施策を推進していただきたい。

1 スポーツの振興について

- (1) スポーツを「する」「みる」「ささえる」それぞれの目標値に対する直近の状況について伺いたい。
- (2) 「する」スポーツにおける本市の課題とこれまでの取組について伺いたい。
- (3) スポーツ推進計画の「する」の指標を達成するための取組について伺いたい。
- (要望) トップスポーツチームの試合の観戦機会が多くあることは、横浜の強み、魅力であるため、引き続きスポーツ振興に積極的に取り組んでいただきたい。

2 デスティネーションキャンペーンについて

- (1) 他都市におけるデスティネーションキャンペーンの効果について伺いたい。
- (2) 誘致できた際には、デスティネーションキャンペーンの効果을最大化すべきと考えるが、見解について伺いたい。

3 国内誘客について

- (1) アニバーサリーをテーマとした国内誘客に取り組む背景について伺いたい。
- (2) 令和7年度の取組内容について伺いたい。

4 クルーズ客の市内回遊促進について

- (1) 横浜港におけるクルーズの現状について伺いたい。
- (2) クルーズ・フレンドリー・プログラムの仕組みと実施内容について伺いたい。
- (3) 今後のクルーズ客の市内回遊・観光消費促進について伺いたい。
- (要望) 全国的にインバウンドの数も消費額も過去最高を更新し続けていることから、クルーズ客の消費を確実に取り込むことで、市内経済の活性化につなげていただきたい。