

第38回

鶴見邦楽連盟

邦楽のつどい

雅楽

Gagaku

日舞

Nihonbuyou

長唄

Nagauta

箏

Koto

2024年 12月1日 (日)

開場 11:30

開演 12:00

終演予定 16:30頃

【会場】 横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール

(JR鶴見駅東口徒歩2分、京急鶴見駅西口徒歩2分、シークレイン4階)

【チケット】 前売り 一般2,000円 / 当日 2,500円 / 学生無料

【お求め先】 事務局または出演者、鶴見区民文化センターサルビアホール  
10月1日より販売開始

【事務局】 鶴見邦楽連盟事務局 Tel & fax 045 (575) 6419

【主催】 鶴見区文化協会 【共催】 鶴見区役所 第45回鶴見区民文化祭協賛事業

# 鶴見邦楽連盟

## 邦楽のつとめ

二〇二四年

十二月 一日 (日)

### 第一部

十二時間演

第一部は正会員の弟子を中心とした部です

【司会】

唐沢美智子

【舞台進行】

菊屋楽器店

【舞台設営・小道具】

田中大道具・小道具

### 一、箏曲「GRADATION」

吉崎克彦 作曲

生田流 一箏

左藤寿々香

山田紘之

二箏

匝瑳夏輝

奥野桃華

山上幸音

齊藤メリッサ愛美

十七絃

米田侑子

### 二、箏曲「夢の輪」

沢井比河流 作曲

生田流 一箏

上岡歩美

江藤由理奈

二箏

加藤優維

永安史樹

川崎風優香

十七絃

比嘉ジョアオ

### 三、箏曲「かもめ」

吉田晴風 作曲

生田流 箏

土部未央

千葉更紗

鎌田房子

鎌田美穂子(助演)

尺八

吉田長生(賛助出演)

沢井忠夫 作曲

### 四、箏曲「つち人形」

生田流 一箏

湯野澤日々子

竹平晃子

二箏

鴨志田実怜

赤木愛理

### 第二部

十三時十分頃

### 五、日舞 長唄「白酒売」

杵屋正次郎 作曲

藤間流

濱中 晶

### 一、雅楽 管弦 双調音取 武徳楽

横浜雅楽会

### 二、箏曲「箏四重奏曲」

長澤勝俊 作曲

生田流

一箏 傍島香緒里

二箏 平原愛香

三箏 堀越秀子

十七絃 藤井礼子

### 三、長唄「助六」

十世杵屋六左衛門 作曲  
三世桜田治助 作詞

唄

貴音日佐世

三味線 岡安喜千萩

(上調子) 貴音康陽

尺八 小松崎剛

### 四、日舞 端唄「我がもの香に迷う」

作詞作曲 不明  
振り付け 花柳一香奈

花柳流

花柳奈杏

### 五、箏曲「水の変態」

生田流

本手

米田侑子

替手

片岡由紀

宮城道雄 作曲

### 六、日舞 長唄「外記猿」

十世杵屋六左衛門 作曲

市山流

市山扇雄右

### 七、長唄「鞍馬山」

二代目杵屋勝三郎 作曲  
三代目瀬川如犀 作詞

唄

成田涼子

杵屋壽建

杵屋壽鶴

三味線

杵屋勝壽

杵屋勝壽七

(上調子)

杵屋裕太郎

### 八、日舞 清元「船頭」

三枳屋二三治 作曲  
初世清元齊兵衛 作詞

猿若流

猿若 叶

### 九、箏曲「虎が雨」

中井智弥 作曲

生田流

箏

鎌田美穂子

### 十、日舞 長唄「富士」

杵屋勝之弥 作曲  
萩一筆 作詞

藤間流

藤間勘淑翠

### 十一、合同

箏曲「編曲 元禄花見踊」 坂本勉 作曲

正会員 有志

終演予定 十六時三十分頃

### 鶴見邦楽連盟とは

鶴見区に所縁のある日本舞踊、箏曲、長唄、雅楽、尺八など邦楽伝承者が流派会派を越えて、日本の伝統芸能を普及発展に貢献している団体です。  
神奈川県文化芸術助成事業、文化庁「文化芸術活動継続支援事業」、補助事業「AFFI」採択。